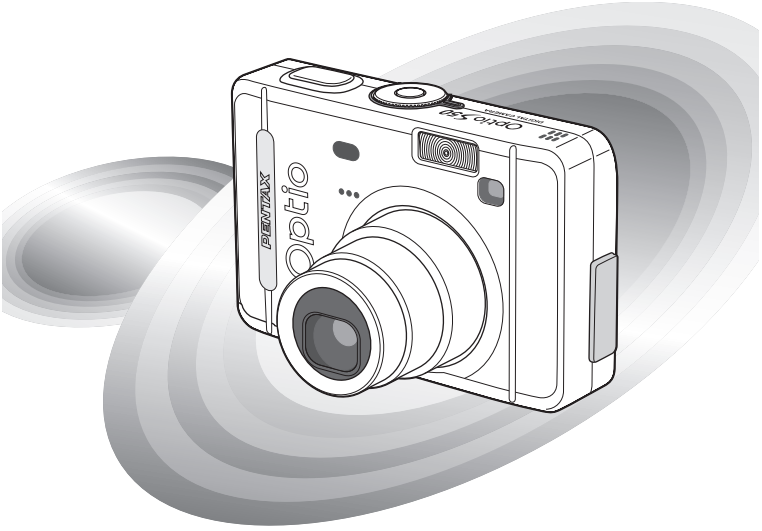
PENTAX™

Cámara digital

Optio S50

Manual de instrucciones



PictBridge

Para asegurarse de que consigue el máximo rendimiento de su cámara, lea cuidadosamente el Manual de instrucciones antes de utilizarla.

Le agradecemos sinceramente la compra de la cámara digital PENTAX Optio S50. Rogamos lea detenidamente este manual antes de utilizar la cámara para que pueda sacar el máximo partido a las prestaciones que le ofrece. Guarde este manual en un lugar seguro ya que le resultará muy útil para comprender las capacidades de la cámara.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas mediante el uso de la Optio S50 que sean para fines distintos al de su propio placer personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual. Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio disfrute personal durante demostraciones, de materiales promocionales y actividades empresariales. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

A los usuarios de esta cámara

- Existe la posibilidad de que se borren los datos grabados o de que la cámara no funcione correctamente cuando se utiliza en entornos tales como instalaciones que generen radiación electromagnética o donde existan campos magnéticos.
- El cristal líquido utilizado en la construcción de la pantalla LCD está fabricado con el uso de tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99 % o superior, debe tener en cuenta que el 0,01 % o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo. Sin embargo, esto no tiene ningún efecto sobre la imagen grabada.

Nota sobre marcas comerciales

- PENTAX, Optio y smc PENTAX son marcas comerciales de PENTAX Corporation.
- El logotipo SD es una marca comercial.
- Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas.

Este producto admite PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching sirve de ayuda a los fotógrafos para producir imágenes más fieles a sus intenciones. Algunas funciones no están disponibles en impresoras que no sean compatibles con PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados.
PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.
El logo PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

Acerca de PictBridge

- “PictBridge” permite al usuario conectar la impresora y la cámara digital directamente, utilizando el estándar unificado para la impresión directa de imágenes. Con pocas operaciones sencillas, podrá imprimir las imágenes directamente desde la cámara.
- Es posible que las ilustraciones y las pantallas de visualización del monitor de cristal líquido LCD en este manual sean distintas a las del producto real.

PARA USAR SU CÁMARA DE FORMA SEGURA

Pentax ha prestado la máxima atención a la seguridad de este producto, pero a pesar de ello, rogamos preste una atención especial durante el uso de la misma a las advertencias indicadas por los siguientes símbolos.

⚠ **Advertencia**	Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar problemas graves si se ignoran estas advertencias.
⚠ **Precaución**	Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar problemas pequeños o moderados o problemas para su integridad física si se ignoran las advertencias.

Información sobre la cámara

⚠ Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga, le rogamos que bajo ninguna circunstancia toque las partes que queden al descubierto, ya que existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- También es peligroso enrollarse la correa de la cámara alrededor del cuello, y le rogamos especialmente que tenga cuidado de que los niños pequeños no se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirla accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental.
- Utilice un transformador de corriente alterna de la potencia y voltaje especificados para el uso exclusivo de este producto. El uso de un transformador de corriente distinto al que se especifica para uso exclusivo con este producto puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- Si la cámara desprende humo o un olor extraño, o en caso de cualquier otra irregularidad, deje de usarla inmediatamente, saque las pilas o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de atención al cliente PENTAX más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir descargas eléctricas.

⚠ Precaución

- No intente desmontar la pila ni provocar su cortocircuito. No la arroje al fuego, ya que podría estallar.
- No cargue pilas que no sean las de Ni-MH recargables. Las pilas podrían explotar o incendiarse. De las pilas que pueden utilizarse con esta cámara, sólo las de Ni-MH son recargables.
- No toque el flash cuando esté disparando, ya que podría quemarse.
- No dispare el flash cuando éste haga contacto con su ropa, ya que podría decolorarse.
- Si el líquido de las pilas entrara en contacto con los ojos, no los frote. Lave los ojos con agua limpia y consiga inmediatamente atención médica.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, lave minuciosamente la zona afectada con agua.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a emitir humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento, por lo que debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves si sostiene esas partes que se calientan durante mucho tiempo en las manos.
- Si se dañara la pantalla LCD, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, los ojos ni la boca.

Información sobre el adaptador de corriente alterna

⚠ Precaución

- No ponga nada pesado sobre el cable AC, no permita la caída de objetos pesados sobre el mismo ni lo doble demasiado, ya que podría romperse. Si se daña el cable AC, consulte con un centro de atención al cliente PENTAX.
- No toque los terminales de salida del producto mientras esté enchufado.
- No enchufe el cable AC con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- No someta la cámara a golpes fuertes ni la deje caer sobre una superficie dura, ya que se dañaría.

Cuidados durante el manejo

- Lleve siempre consigo la tarjeta de garantía internacional cuando viaje al extranjero, así como la Red de Asistencia Técnica Internacional que se adjunta a la cámara. Le resultará muy útil si tiene problemas con ella mientras se encuentra en el extranjero.
- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjeta de memoria SD), etc.
- El objetivo de esta cámara no es intercambiable. El objetivo no puede desmontarse.
- No limpie el producto con disolventes orgánicos tales como aguarrás, o alcohol benceno.
- Deben evitarse los lugares con altas temperaturas o un grado de humedad excesivo. Debe tenerse un cuidado especial respecto de los vehículos, en cuyo interior se pueden alcanzar altas temperaturas cuando están cerrados.
- Evite guardar la cámara en lugares donde se almacenen o manipulen pesticidas o productos químicos. Extráigala de la funda y guárdela en un lugar bien ventilado para evitar que la cámara resulte enmohecida mientras permanece almacenada.
- No utilice la cámara en un lugar donde pueda mojarla el agua, la lluvia o cualquier otro líquido, ya que no es impermeable. Si el agua, la lluvia o cualquier otro líquido salpicaran la cámara, séquela inmediatamente con un paño seco y suave.
- Asegúrese de que la cámara no sufra golpes fuertes, vibraciones ni esté sujeta a una presión excesiva. Coloque la cámara dentro de una bolsa acolchada para su protección cuando esté sujeta a las vibraciones producidas por una motocicleta, un coche, un barco, etc.
- La cámara se puede utilizar a temperaturas de entre 0° C y 40° C (32° F a 104° F).
- El panel informativo de cristal líquido se quedará en blanco a temperaturas
- de aproximadamente 60° C (140° F), pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal también.
- La velocidad de respuesta de la información proporcionada por la pantalla de cristal líquido disminuye a bajas temperaturas. Esto es algo inherente a las propiedades del cristal líquido y no debe atribuirse a fallo alguno.
- Se recomiendan revisiones periódicas cada 1 ó 2 años con el fin de mantener la cámara a su máximo rendimiento.
- Si la cámara está expuesta a rápidos cambios de temperatura, podría formarse condensación en el interior y exterior de la cámara.
  Por ello, meta la cámara dentro de la funda o de una bolsa de plástico normal y sáquela sólo cuando se haya adaptado a la nueva temperatura.
- Evite el contacto con la suciedad, arena, polvo, agua, gases tóxicos, sal, etc., ya que estos elementos pueden dañar la cámara. Si se introducen en la cámara gotas de lluvia o de agua de cualquier procedencia, límpiela hasta que quede completamente seca.

- Consulte la sección “Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD” (p.18) relativa a la tarjeta de memoria SD.
- No apriete con fuerza el monitor LCD, podría romperlo o averiarlo.
- Tenga cuidado de no sentarse con la cámara en el bolsillo trasero del pantalón, ya que podría dañar el exterior de la cámara o el monitor LCD.
- Cuando utilice un trípode con la cámara, tenga cuidado de no apretar en exceso el tornillo del trípode a la cámara.

ÍNDICE

PARA USAR SU CÁMARA DE FORMA SEGURA ... 1
Cuidados durante el manejo ... 4
ÍNDICE ... 6
Índice del Manual de instrucciones ... 9
Verificar el contenido de la caja ... 10
Nombres de las piezas ... 11
Nombres de las piezas operativas ... 12

Puesta en marcha **13**

Para fijar la correa ... 13
Para conectar la cámara ... 14
Cómo colocar las pilas ... 14
Para usar el adaptador CA (opcional) ... 16
Cómo instalar la tarjeta de memoria SD ... 17
Píxeles grabados y calidad ... 19
Cómo encender y apagar la cámara ... 21
Modo Reproducir sólo ... 21
Modo grabar voz sólo ... 22
Ajustes iniciales ... 23
Cómo fijar el idioma de la pantalla ... 23
Cómo fijar la fecha y la hora ... 24

Guía rápida **26**

Cómo tomar imágenes fijas ... 26
Cómo reproducir las imágenes fijas ... 28
Cómo visualizar las imágenes ... 28
Cómo visualizar las imágenes anteriores o siguientes ... 28
Cómo rotar la imagen visualizada ... 29

Operaciones más usuales **30**

Cómo utilizar las funciones de los botones ... 30
Modo Captura ... 30
Modo de reproducción ... 31
Modo Reproducir voz ... 32
Utilización de los menús ... 33
Cómo usar los menús ... 33
Ejemplo del funcionamiento del menú ... 34
Cómo agrandar la visualización de un menú ... 36
Lista de menús ... 37

Cómo fotografiar **40**

Cómo ajustar las funciones de disparo ... 40
Cómo dejar que la cámara ajuste las funciones (modo Auto) ... 40
Cómo utilizar la función de Ayuda ... 41
Cómo ajustar las funciones (Modo de programación) ... 42
Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen) ... 43
Cómo tomar imágenes de escenas nocturnas (modo Escena nocturna) ... 45
Cómo tomar vistas de paisajes (modo paisaje) ... 46
Cómo tomar retratos (modo retrato) ... 46
Cómo hacer vídeos (Modo de Vídeo) ... 47

Cómo utilizar el zoom ... 50
Cómo utilizar el autodisparador ... 52
Disparo en serie (modo Disparo en serie) ... 53
Cómo utilizar el mando a distancia (opcional) ... 54
Cómo tomar fotos con los filtros de color (modo Filtro Digital) ... 55
Cómo tomar fotos dos-en-uno (modo dos-en-uno) ... 56
Cómo tomar fotos panorámicas (modo Ayuda Panorama) ... 57
Cómo ajustar las funciones de disparo ... 59
Cómo cambiar el modo ... 59
Cómo seleccionar el modo de captura ... 59
Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura ... 60
Cómo seleccionar el modo de enfoque ... 61
Cómo seleccionar el modo de flash ... 63
Cómo seleccionar los píxeles grabados ... 64
Cómo seleccionar el nivel de calidad ... 65
Cómo seleccionar la calidad de la imagen ... 66
Cómo ajustar el balance de blancos ... 67
Cómo cambiar el área de enfoque ... 69
Cómo ajustar la escala de medición de la luz para determinar la exposición (Medición AE) ... 70
Cómo ajustar la sensibilidad ... 71
Cómo fijar la velocidad de encuadre ... 72
Cómo ajustar la revisión instantánea (Revisión instantánea) ... 73
Cómo ajustar la nitidez de la imagen (Nitidez) ... 74
Cómo ajustar la saturación del color (Saturación) ... 75
Cómo ajustar el contraste de la imagen (Contraste) ... 76
Cómo ajustar el valor de Exposición (Compensación EV) ... 77
Cómo guardar los ajustes ... 78
Cómo guardar ítems de menú (Memoria) ... 78

Grabación y reproducción 80

Grabación de sonido (modo de grabación de voz) ... 80
Cómo reproducir sonido ... 81
Añadir sonido (nota de voz) a las imágenes ... 82
Cómo grabar una nota de voz ... 82
Reproducir una nota de voz ... 84

Reproducir/Borrar/Editar 86

Cómo visualizar las imágenes ... 86
Cómo reproducir las imágenes fijas ... 86
Zoom ... 86
Cómo reproducir vídeos ... 88
Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducir ... 89
Pantalla con nueve imágenes ... 90
Presentación ... 91
Eliminando ... 92
Cómo eliminar imágenes o sonidos individuales ... 92
Cómo eliminar todas las imágenes ... 94
Cómo proteger las imágenes y el sonido para que no se borren (Proteger) ... 95

Cómo ver las imágenes en un TV **97**
Cómo utilizar la Unidad de mando a distancia (opcional) para ver la Imagen Anterior y Siguiente 98
Cómo ajustar la impresión (DPOF) **99**
Cómo imprimir imágenes individuales 99
Cómo imprimir todas las imágenes 101
Impresión directa utilizando PictBridge **102**
Cómo conectar la cámara a la impresora 102
Cómo imprimir imágenes individuales 103
Cómo imprimir todas las imágenes 104
Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF 104
Cómo desconectar la cámara de la impresora 105
Cómo editar imágenes **106**
Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen. 106
Cómo editar las fotos con filtros digitales 108
Cómo copiar archivos **110**

Ajustes **112**

Ajustes de la cámara **112**
Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna 112
Cómo cambiar los parámetros de sonido 113
Cómo cambiar la fecha y la hora 114
Cómo ajustar la hora mundial 114
Cómo cambiar la Pantalla de Inicio, el Color de Fondo y los Efectos de Pantalla 116
Cómo cambiar el idioma de la pantalla 118
Ajuste de la luminosidad del monitor LCD 118
Cómo cambiar el formato de salida del vídeo 119
Cómo cambiar el Modo de conexión USB 120
Cómo ajustar el apagado automático 121
Cómo restaurar los ajustes predeterminados (Restaurar) 121
Cómo registrar funciones 122

Apéndice **124**

Lista de códigos de ciudad **124**
Accesorios opcionales **125**
Mensajes **126**
Problemas y soluciones **128**
Principales especificaciones **130**
GARANTÍA **132**

Índice del Manual de instrucciones

Este manual de instrucciones consta de los siguientes capítulos.

1 Puesta en marcha

En este capítulo se explica lo que necesita hacer después de adquirir la cámara y antes de comenzar a tomar fotos. Lea atentamente y siga estas instrucciones.

2 Guía rápida

En este capítulo se explica la forma más sencilla de tomar fotos y de reproducir imágenes. Comience por aquí si desea tomar fotos inmediatamente.

3 Operaciones más usuales

En este capítulo se explican las operaciones más corrientes, tales como las funciones de los botones, y cómo utilizar los menús. Para más detalles, consulte los capítulos "Cómo fotografiar", "Cómo grabar y reproducir", "Cómo reproducir/borrar/editar" y "Ajustes"

4 Cómo fotografiar

En este capítulo se explican las diferentes formas de capturar imágenes y cómo ajustar las funciones relevantes, incluyendo cómo cambiar el modo de Captura.

5 Grabación y reproducción

En este capítulo se explica cómo grabar sólo sonido o añadir sonido (una nota de voz) a una imagen, y cómo reproducir memos de voz.

6 Cómo reproducir/borrar/editar

En este capítulo se explica cómo ver imágenes en la cámara o en una TV, cómo borrar y cambiar el tamaño de las imágenes y como imprimir imágenes conectado la cámara directamente a una impresora.

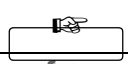
7 Ajustes

En este capítulo se explica cómo ajustar las funciones relacionadas con la cámara.

8 Apéndice

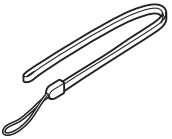
Ofrece información sobre los mensajes que aparecen en el monitor LCD y qué debe hacer en caso de que surja un problema.

A continuación se explica el significado de los símbolos empleados en este Manual de instrucciones.

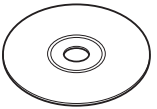
	Indica el número de la página de referencia en la que se explica la operación.
	Indica información útil.
	Indica las precauciones a tomar cuando se utiliza la cámara.
P, PICT, ☺, , , , ,	Los iconos que figuran encima del título muestran los modos de Captura, que pueden activar la función. (Ex.) P **Cómo ajustar la nitidez de la imagen (Nitidez)**

Verificar el contenido de la caja

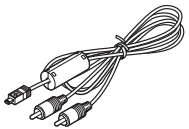
Cámara
Optio S50



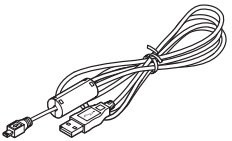
Correa
O-ST20 (∗)



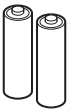
Software (CD-ROM)
S- SW26



Cable AV
I-AVC7 (∗)



Cable USB
I-USB7 (∗)



Dos pilas AA

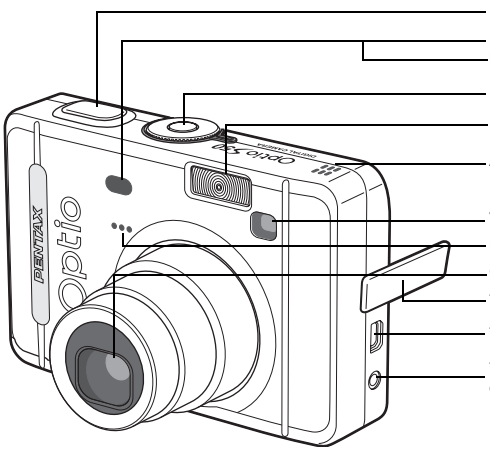
Manual de instrucciones
(este manual)

Manual de instrucciones
(Manual de conexión al PC)

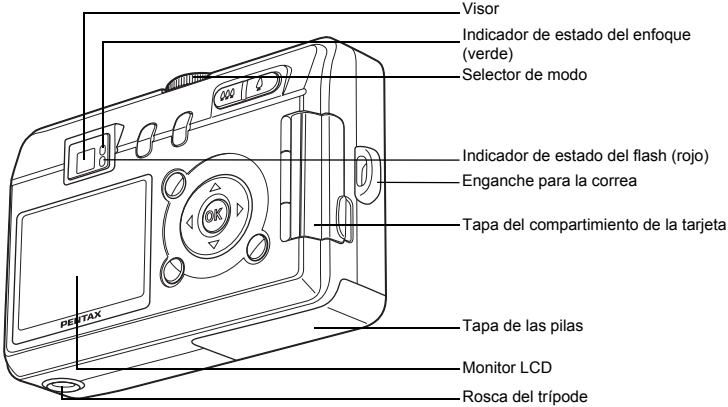
Los artículos marcados con un asterisco (∗) están disponibles también como accesorios opcionales.
Consulte “Accesorios opcionales” (p.125) para ver otros accesorios opcionales.

Nombres de las piezas

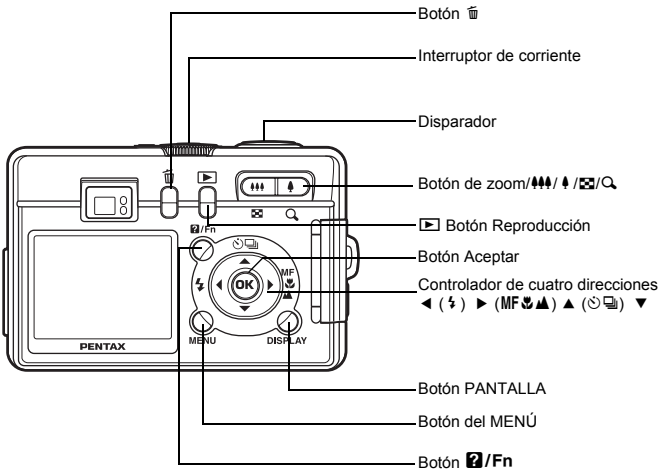
Delante



Atrás



Nombres de las piezas operativas



Guía de indicaciones

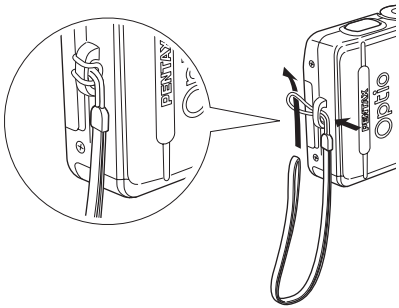
Durante el funcionamiento de la cámara, en el monitor LCD se muestra una guía del funcionamiento de los botones disponibles.

Los botones aparecen indicados tal como se muestra a continuación.

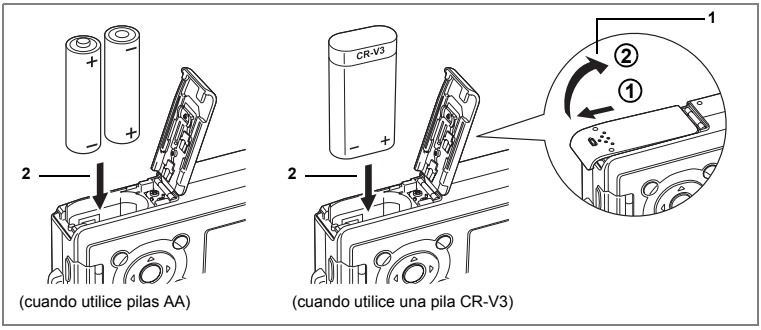
Controlador de cuatro direcciones (▲)	▲
Controlador de cuatro direcciones (▼)	▼
Controlador de cuatro direcciones (◀)	◀
Controlador de cuatro direcciones (▶)	▶
Botón del MENÚ	MENU

Botón zoom /⚄/🔍	
Cuando se activa el zoom digital	🔍
Botón PANTALLA	DISP
Botón 🗑	🗑
Botón Aceptar	OK
Botón ?/Fn	?/FN

Para fijar la correa



Pase el extremo más estrecho de la correa a través del enganche y pase el otro extremo a través de la anilla.



(cuando utilice pilas AA) (cuando utilice una pila CR-V3)

Cómo colocar las pilas

Inserte las pilas en la cámara. Utilice dos pilas AA alcalinas, AA de litio, AA Ni-MH, o AA de manganeso de níquel o una pila CR-V3.

1 Abra la tapa del compartimiento de la pila.
Deslice la tapa de la pila en la dirección indicada por la flecha ① y ábrala ②.

2 Coloque las pilas de acuerdo con los indicadores (+) y (–) del interior del compartimiento de las pilas.

3 Cierre la tapa del compartimiento de las pilas y deslícela hasta su posición para bloquearla.

memo Si tiene la intención de utilizar la cámara de forma continuada durante un período prolongado, se recomienda el uso del adaptador de corriente alterna D-AC5 (opcional). (p.16)

Caution
- Las pilas AA alcalinas, AA de litio, AA de manganeso de níquel y CR-V3 no son recargables.
- No abra la tapa del compartimiento de las pilas ni saque éstas mientras la cámara esté encendida.
- Si no tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, retire las pilas. De lo contrario, podrían producirse fugas.
- Si los ajustes de fecha y hora han sido restaurados después de introducir una pila nueva después de que la cámara ha estado sin pilas durante un período prolongado, siga el procedimiento para “Cómo fijar la fecha y la hora”. (p.24)
- Introduzca las pilas correctamente. Si se introducen mal orientadas, puede causar el funcionamiento defectuoso de la cámara.

• Número de imágenes grabadas y tiempo de reproducción (a 23°C con pilas nuevas)

	Capacidad del medio de almacenamiento (utilizando el flash para el 50% de los disparos)	Tiempo de reproducción
CR-V3	Aprox. 420 fotografías	Aprox. 500 minutos
Pilas AA Ni-MH	Aprox. 230 fotografías	Aprox. 300 minutos
Pilas AA de manganeso de níquel	Aprox. 100 fotografías	Aprox. 200 minutos
Pilas alcalinas AA	Aprox. 30 fotografías	Aprox. 70 minutos

- La capacidad de almacenamiento de imágenes fijas se basa en las condiciones de medida de acuerdo con los estándares CIPA y el tiempo de grabación y de reproducción de vídeos se basa en las condiciones de medida PENTAX. En la realidad, puede haber desviaciones en las cifras anteriores dependiendo del modo y las condiciones de disparo.

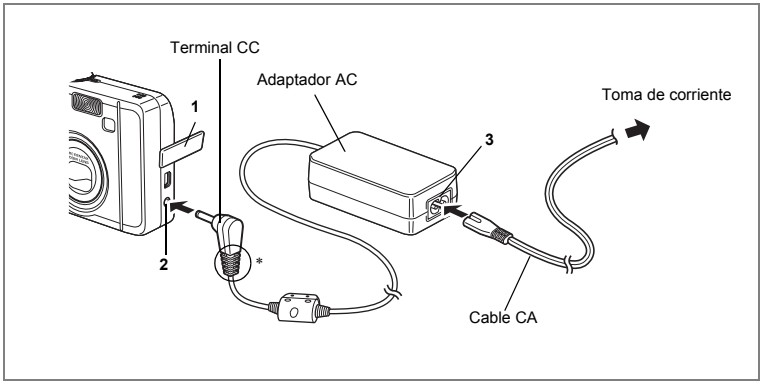
memo

- Normalmente, el rendimiento de la pila se deteriora temporalmente al disminuir la temperatura. Cuando la cámara se usa en un ambiente frío, guárdela en el bolsillo o en su abrigo para mantenerla cálida. Una pila cuyo rendimiento se haya visto afectado por una baja temperatura volverá a su rendimiento habitual cuando se devuelve a la temperatura ambiente.
- Por las características de las pilas AA alcalinas, podría disminuir el rendimiento de la cámara a bajas temperaturas. En esos casos, se recomienda utilizar la cámara con otros tipos de pilas (por ejemplo del tipo CR-V3).
- No olvide llevar pilas de repuesto cuando viaje al extranjero o a zonas de bajas temperaturas, o si va a tomar muchas fotos.
- Para aumentar la duración de las pilas, apague la pantalla LCD y utilice el visor para hacer las fotografías.

• Indicador del nivel de la batería

El símbolo del monitor LCD le indica el nivel de carga de la pila.

(se ilumina en verde)	:	Queda suficiente carga.
↓		
(se ilumina en amarillo)	:	La pila está muy baja.
↓		
(se ilumina en rojo)	:	Pilas gastadas.
↓		
[Sin batería]	:	La cámara se apagará cuando aparezca este mensaje.



Para usar el adaptador CA (opcional)

Si tiene la intención de utilizar el monitor LCD durante mucho tiempo o de conectar la cámara a un PC, se recomienda utilizar el adaptador de corriente alterna D-AC5 (opcional).

1 Compruebe que la cámara esté apagada y abra la tapa del terminal.

2 Conecte el terminal DC del adaptador de corriente alterna al terminal de entrada DC de la cámara.

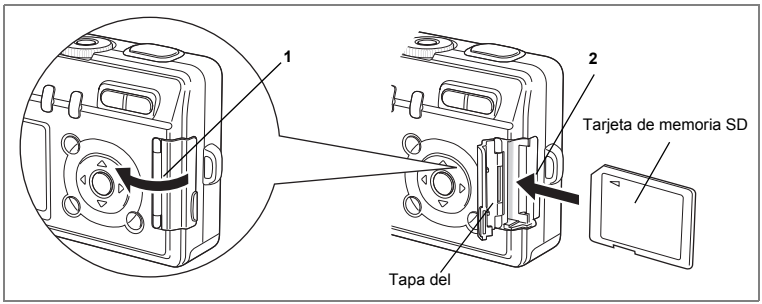
3 Conecte el cable de corriente alterna en el adaptador de corriente alterna.

4 Enchufe el cable de corriente alterna en la toma de corriente.

Caution

- Antes de conectar o desconectar el adaptador CA, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Compruebe que el cable de corriente alterna y el cable de conexión están bien colocados. Si el cable se desconecta mientras está tomando fotografías, podría perder los datos.
- Si la tapa del terminal de la cámara queda atrapada en las ranuras del terminal DC (indicado por ∗ en la ilustración), el terminal DC podría desconectarse. Tenga cuidado de que las ranuras del terminal DC no estén colocadas de forma que la queden atrapadas en la tapa del terminal cuando se utiliza el adaptador de corriente alterna.
- Lea atentamente la sección de “PARA USAR SU CÁMARA DE FORMA SEGURA” (p.1) para evitar el riesgo de incendio o cortocircuito cuando se usa el cargador de batería o el adaptador de corriente alterna.
- Antes de utilizar el adaptador de corriente alterna D-AC5, asegúrese de leer
- el manual de instrucciones que lo acompaña.
- Las pilas dentro de la cámara no pueden recargarse conectando el cargador de corriente alterna.

Cómo instalar la tarjeta de memoria SD



Esta cámara utiliza una tarjeta de memoria SD. Las imágenes capturadas se graban en esta tarjeta si ha sido insertada (aparece en el monitor LCD), o en la memoria interna si no lleva tarjeta (aparece en el monitor LCD). La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

1 Abra la tapa del compartimiento de la tarjeta.

2 Inserte la tarjeta de memoria SD de forma que la etiqueta quede orientada hacia el monitor LCD y empújela hasta oír un clic.

3 Cierre la tapa del compartimiento de la tarjeta.

Para extraer la tarjeta, presione sobre ella en el sentido indicado por la flecha.

memo

El número de imágenes que se pueden grabar depende de la capacidad de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna y del tamaño y calidad de la imagen seleccionada. (☞p.19)

Caution

Asegúrese de formatear las tarjetas que no haya usado o las tarjetas que hayan sido usadas en otra cámara. Para obtener instrucciones sobre el formateado, consulte el apartado “Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna” (p.112)

Seguridad de los datos

En algunas ocasiones, es posible que no puedan leerse los datos almacenados en la memoria interna debido a anomalías en el funcionamiento de la cámara. Como medida de seguridad recomendamos que se descargue los datos importantes en un PC o se almacenen en otro soporte diferente a la memoria interna.

Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD

- Antes de abrir la tapa del compartimiento de la tarjeta.
- La tarjeta de memoria SD lleva un interruptor de protección contra escritura. Si se coloca este interruptor en posición de bloqueo [LOCK], se protegen los datos existentes impidiendo la grabación de nuevos datos, el borrado de los datos existentes o el formateado de la tarjeta. 🖃 aparece en el monitor LCD cuando la tarjeta está protegida contra la escritura.

- Deberá tener cuidado si saca la tarjeta de memoria SD inmediatamente después de utilizar la cámara, puede estar caliente.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD ni apague la cámara mientras se estén registrando datos en la tarjeta, se estén reproduciendo imágenes o sonido, o la cámara esté conectada a un PC con el cable USB, ya que podría perder datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones. PENTAX no acepta responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse
  (1) cuando la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
  (2) cuando la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
  (3) cuando la cámara no haya sido utilizada durante un mucho tiempo.
  (4) cuando se expulsa la tarjeta, desconecte el adaptador de corriente alterna o saque las pilas mientras accede a los datos de la tarjeta o registra datos en ella.
- La tarjeta de memoria SD tiene una duración limitada. Si no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga siempre una copia de seguridad en un PC de todos los datos importantes.
- No la utilice ni la guarde en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la tarjeta a la luz solar directa o donde pueda estar expuesta a cambios rápidos de temperatura o a la condensación.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD con una velocidad de grabación lenta, la grabación podría interrumpirse mientras se toman vídeos aunque haya espacio suficiente en la memoria, o es posible que lleve mucho tiempo el disparo o la reproducción.
- Para obtener información sobre las tarjetas de memoria compatibles, visite el sitio web PENTAX o póngase en contacto con el centro de servicio PENTAX más cercano.

Píxeles grabados y calidad

Elija el número de píxeles grabados y la calidad que mejor se adapten a su fin. Unos mayores niveles de calidad y un mayor número de píxeles grabados producen imágenes más nítidas para su impresión, pero el aumento en el volumen de datos resultante reduce el número final de imágenes que puede tomar.

Elija el número de píxeles grabados y el nivel de calidad apropiados en el menú [📷 Cfig.Capt.].

Cómo seleccionar los píxeles grabados ☞p.64

Cómo seleccionar el nivel de calidad ☞p.65

Cómo seleccionar la calidad de la imagen ☞p.66

- **Número de píxeles grabados según uso**

2560×1920	Mayor calidad ↑	Alta calidad para impresiones de gran tamaño o imágenes editadas
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		Para impresiones de tamaño tarjeta postal Para utilizar en Internet/correo electrónico
640×480		

El valor predeterminado es 2560×1920.

- **Calidad idónea según uso**

★★★	Óptimo	Relación de compresión más baja. Adecuada para imprimir en papel fotográfico.
★★	Mejor	Compresión estándar. Idónea para ver la imagen en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios web.

El valor predeterminado es ★★ (Mejor).

● **Calidad idónea según uso (modo automático)**

Superior (5MB: 2560×1920 ★★★)	Mayor calidad ↑	Alta calidad para impresiones de gran tamaño o imágenes editadas
Super (5MB: 2560×1920 ★★)		
Normal (3MB: 2048×1536 ★★)		
Económica (0,3MB: 640×480 ★★)	↓	Para impresiones de tamaño tarjeta postal Para utilizar en Internet/correo electrónico

El valor predeterminado es Super.

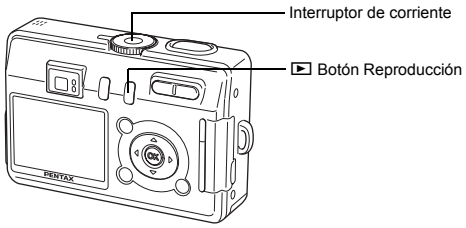
memo El número de píxeles grabados y la calidad se fijan juntos en modo ☺ (Automático). (☞p.66)

● **Número de imágenes que pueden registrarse por tamaño y calidad**

Nivel de calidad / Píxeles grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno	Vídeo (320×240)	Sonido
2560×1920	Aprox. 3	Aprox. 6	Aprox. 10	Aprox. 49 seg. (15 fps) Aprox. 25 seg. (30 fps)	Aprox. 11 min.
2304×1728	Aprox. 4	Aprox. 8	Aprox. 12		
2048×1536	Aprox. 5	Aprox. 9	Aprox. 14		
1600×1200	Aprox. 8	Aprox. 15	Aprox. 21		
1024×768	Aprox. 19	Aprox. 36	Aprox. 48		
640×480	Aprox. 44	Aprox. 69	Aprox. 92		

- La tabla anterior indica el número aprox. de imágenes cuando se utiliza una tarjeta de memoria interna (aprox. 11MB).
- La información de la tabla anterior se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del tema, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.

Cómo encender y apagar la cámara



1 Pulse el interruptor principal.

Se enciende la cámara.
Cuando se enciende la cámara, se abre la tapa del objetivo y éste avanza ligeramente.

2 Pulse de nuevo el interruptor principal.

La cámara se apaga.

Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción ☞p.59

Cómo fotografiar ☞p.40

Modo Reproducir sólo

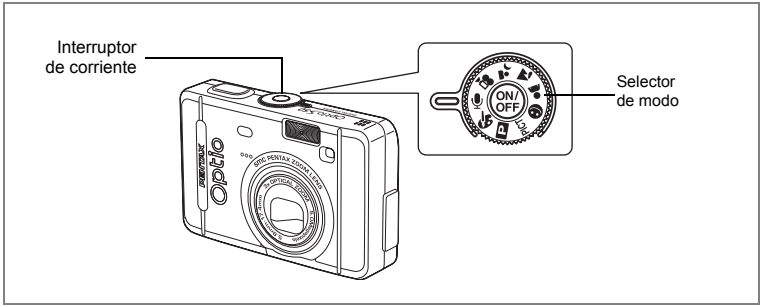
Cuando se enciende la cámara en el modo Reproducir sólo, el objetivo no avanza. Utilice este modo cuando desee reproducir imágenes una tras otra.

1 Pulse a la vez el interruptor principal y el botón Reproducción ▶.

La cámara se enciende en modo Reproducir sólo. El objetivo no avanza.

- Para cambiar del modo Reproducir sólo a Captura, pulse el botón de encendido para apagar la cámara, y vuélvalo a pulsarlo para encenderla.
- En modo Reproducir sólo, se visualiza ▶ UNICAMENTE cuando se reproducen imágenes.
- En el modo Captura, al pulsar y mantener pulsado el botón Reproducir durante dos segundos o más se cambia al modo Reproducir y el objetivo se retrae. El modo Reproducir es diferente del modo Reproducir sólo, al pulsar de nuevo los botones Reproducir o el disparador, o al girar el dial de modos se cambia al modo de Captura.

Cómo reproducir las imágenes fijas ☞p.86



Modo grabar voz sólo

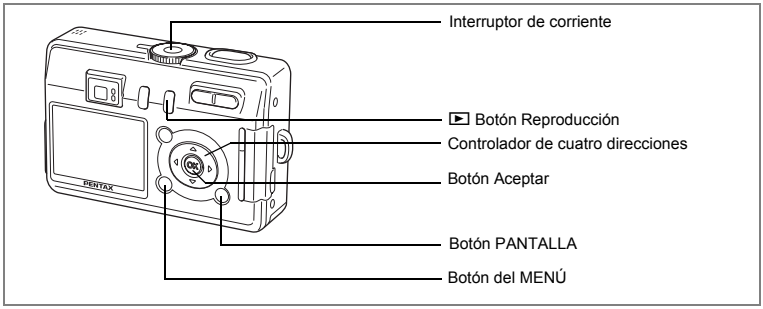
El modo Grabar voz sólo se utiliza sólo para grabar sonidos. En este modo el objetivo no avanza.
Puede utilizar la cámara como una grabadora de voz.

1 Coloque el selector de modos en 🎙 y pulse el interruptor principal.

La cámara se enciende en modo de Registro de voz sólo. El objetivo no avanza.

Cuando el selector de modos se coloca en modo Grabar voz sólo, el objetivo no avanza y la cámara cambia al estado de captura.

Cómo grabar sonido ☞p.80



Si al encender la cámara aparece la pantalla inicial de ajustes o la pantalla de ajuste de la fecha, realice las siguientes operaciones para fijar el idioma y/o la fecha y hora actual.

Si aparece la pantalla inicial de ajustes
☞p.23, 24 “Cómo fijar el idioma de la pantalla”, “Cómo fijar la fecha y la hora”
Si aparece la pantalla de ajuste de fecha:
☞p.24 “Cómo fijar la fecha y la hora”

Si no aparece ninguna de las pantallas, no es necesario ajustar el parámetro.

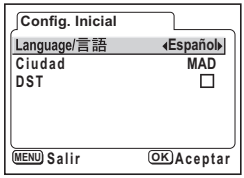
Cómo fijar el idioma de la pantalla

Puede elegir el idioma de los menús, mensajes de error, etc., entre los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán, español, italiano, ruso, coreano, chino (tradicional y simplificado) y japonés.

1 Encienda la cámara.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir el idioma.
El valor por defecto es el inglés.

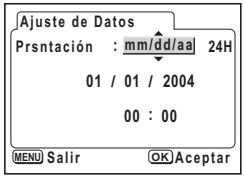
3 Pulse el botón Aceptar.
Aparecerá la pantalla Ajuste de Datos.



Cómo fijar la fecha y la hora

Fija la fecha y hora actual y el estilo de la visualización.

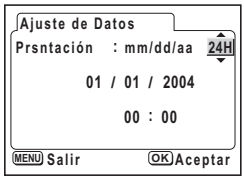
1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el estilo de presentación de la fecha y la hora.



2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

▲ y ▼ aparecerán encima y debajo de [24H].

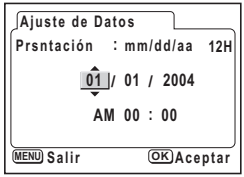
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [24h] (presentación de 24 horas) o [12h] (presentación de 12 horas).



4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

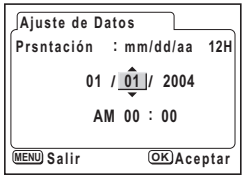
▲ y ▼ aparecerán encima y debajo del mes.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.



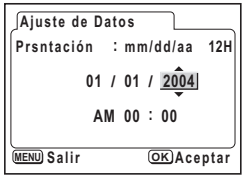
6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

▲ y ▼ aparecerán encima y debajo del día.



7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el día y pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

▲ y ▼ aparecerán encima y debajo del año.



8 Repita el punto 7 para cambiar el [año] [hora] y [minutos].

Elija AM o PM si seleccionó [12h] en el punto 3.

9 Cuando haya terminado de hacer los ajustes, pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para tomar fotos. Si se ajustaron la fecha y hora con el botón MENÚ, se volverá a la pantalla Menú. Pulse de nuevo el botón Aceptar.

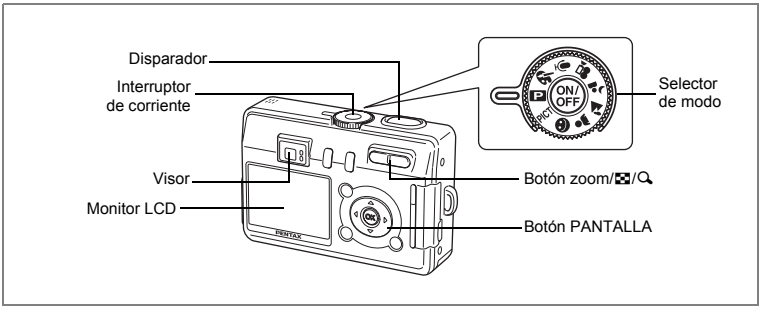
memo

- Cuando finalice con los parámetros y pulse el botón Aceptar, el reloj de la cámara se repondrá a 00 segundos.
- Para fijar la hora exacta, pulse el botón Aceptar cuando la señal horaria (en TV, radio, etc.) llegue a 00 segundos.

Caution

- Cuando aparece la pantalla inicial de ajustes o ajuste de la fecha, puede cancelar la operación de ajuste y cambiar al modo de Captura pulsando el botón MENU. En este caso, la próxima vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla.
- Es posible cambiar los ajustes una vez realizados. Consulte el apartado “Cómo cambiar la fecha y la hora” (p.114).

Cómo tomar imágenes fijas

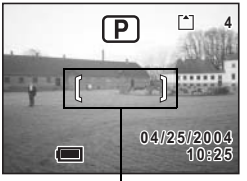


A continuación se describe el procedimiento estándar para tomar imágenes fijas. El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.

1 Pulse el interruptor principal.
Se enciende la cámara.

2 Fije el dial de modos en P.

3 Compruebe la imagen en el monitor LCD.
El recuadro de enfoque situado en el centro del monitor LCD indica la zona de enfoque automático. Apriete el botón zoom/ / para cambiar la zona capturada.
: amplía el tema.
: amplía el área capturada por la cámara.
Puede verificar la zona capturada mirando por el visor.



memo Al no haber recuadro de enfoque en el visor, deberá comprobar el área de enfoque en el monitor LCD.

4 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.
Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

5 Pulse a fondo el disparador.
Se visualiza la imagen en el monitor LCD durante 0,5 segundos (visualización instantánea) y se grabará en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna. Se encenderán alternativamente los pilotos verde y rojo del visor mientras se está grabando la imagen.

Cómo usar el disparador

El disparador funciona con una acción en dos etapas de la siguiente manera.

Pulsado a medio recorrido

Se bloquean el enfoque, la exposición y el balance de blancos cuando se pulsa ligeramente el disparador (mitad de recorrido). Los valores de velocidad de obturación y de apertura aparecen únicamente en el monitor LCD cuando se pulsa a medio recorrido el disparador. La siguiente información aparece en el monitor LCD y mediante los indicadores de estado del enfoque y de estado del flash cuando se pulsa el disparador a medio recorrido.

1. Recuadro de enfoque

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde. Si el tema no está enfocado, el recuadro no aparecerá.

2. Indicadores de estado

	Indicador de estado del enfoque (verde)	Indicador de estado del flash (rojo)
Encendido	El motivo está enfocado	El flash está cargado
Parpadea	El tema está desenfocado	Se está cargando el flash

No pueden tomarse fotos mientras se está cargado el flash.

Pulse a fondo

Pulse a fondo el disparador para tomar la fotografía.

[Pésimas condiciones de enfoque]

En estas condiciones, es posible que la cámara no pueda enfocar. En este caso, bloquee el enfoque en un objeto situado a la misma distancia que el tema (pulse el disparador a medio recorrido), después dirija la cámara hacia su tema y pulse a fondo el disparador.

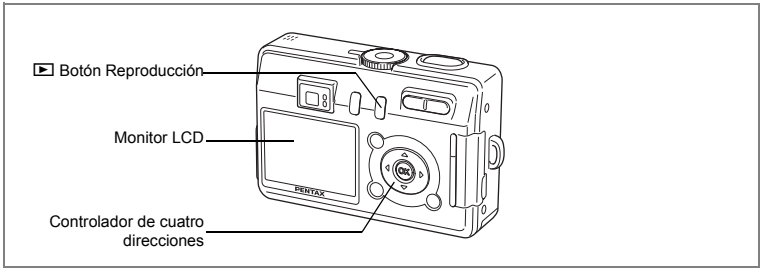
- Objetos sin contraste, como un cielo azul o una pared blanca.
- Lugares u objetos oscuros, o condiciones que impiden que rebote la luz.
- Líneas horizontales o motivos complejos.
- Objetos de movimiento rápido.
- Cuando se recogen en la misma foto un objeto situado en primer plano y otro del fondo.
- Una luz reflejada muy fuerte o con un contraluz intenso (fondo luminoso).

Comprobación instantánea

El ajuste predeterminado para la Revisión Instantánea es de 0,5 segundos. Cuando se fija el tiempo de visualización en un segundo o más, se podrá borrar la imagen pulsando el botón 🗑 en la pantalla de revisión instantánea, seleccionando [Eliminar] cuando aparece el menú [Eliminar] y pulsando el menú OK. (☞p.92)

Cómo fijar el tiempo de revisión instantánea ☞p.73

Cómo reproducir las imágenes fijas



Cómo visualizar las imágenes

Puede visualizar la imagen fija que acaba de tomar.

1 Pulse el botón ▶ Reproducir después de tomar una foto.

El modo cambia al modo de Reproducción y aparece la imagen en el monitor LCD. Al pulsar y mantener pulsado el botón Reproducir durante dos segundos o más se cambia al modo Reproducir, y el objetivo se retrae. Después de ver la imagen, al pulsar de nuevo el botón Reproducir o el disparador, o girando el dial de modo, se toma otra imagen.

Cómo visualizar las imágenes anteriores o siguientes

Las imágenes fijas pueden volver a visualizarse una a una, tanto avanzando como retrocediendo por las imágenes.

1 Pulse el botón ▶ Reproducir después de tomar una foto.

La imagen aparecerá en el monitor LCD.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

muestra la imagen anterior.

muestra la imagen siguiente.

Cómo rotar la imagen visualizada

1 Pulse el botón ▶ Reproducir después de tomar una foto.

La imagen aparecerá en el monitor LCD.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se rota la imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj cada vez que se pulse el botón.

memo

- Sólo las imágenes tomadas con esta cámara pueden rotarse.
- Las funciones Zoom, pantalla de nueve imágenes y grabación/reproducción de notas de voz pueden utilizarse para rotar imágenes. Sin embargo, las imágenes rotadas durante la reproducción zoom o en la pantalla de nueve imágenes volverán a adoptar su orientación normal.

Cómo borrar la imagen visualizada

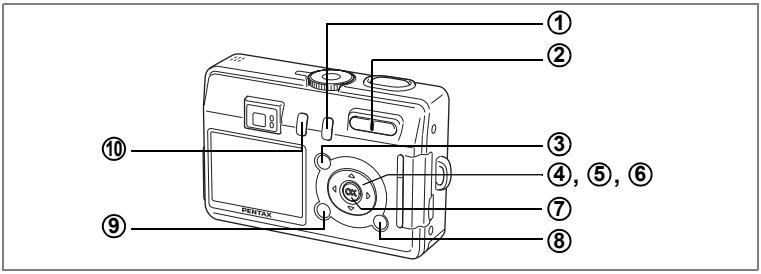
Puede borrar la imagen visualizada en el monitor LCD pulsando el botón 🗑, usando el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Borrar] y pulsando el botón Aceptar.
Pulse de nuevo el botón Reproducir ▶ o el disparador a medio recorrido para volver al modo de Captura.

memo

- Aparece en el monitor LCD la última imagen tomada cuando se cambia al modo Reproducción.
- Se puede ampliar la imagen pulsando el botón zoom /▪/🔍.
- Si no hubiera imágenes almacenadas, aparece el mensaje [No hay imágenes ni sonido].

Eliminando ☞p.92

Cómo utilizar las funciones de los botones



Modo Captura

① **Botón Reproducción**

Cambia al modo de Reproducción. Púlselo y manténgalo pulsado para retraer el objetivo. (☞p.28)

② **Botón de zoom**

El área de disparo puede modificarse pulsando el botón zoom. (☞p.26)

③ **Botón ?/Fn**

Visualiza la pantalla de Ayuda en modo ☺. (☞p.41)
Activa la función asignada por [Ajuste Fn] en el menú [Preferencias] en cualquier modo excepto ☺, o . (☞p.122)

④ **Controlador de cuatro direcciones (◄►▲)**

(◄)	Cambia el modo flash. (☞p.63)
MF (►)	Cambia el modo de enfoque de la siguiente manera. (☞p.61)
	Modo Macro — Modo Super macro
	Modo de paisajes-infinito — Modo de enfoque manual
(▲)	Selecciona el modo de autodisparador, el modo de control remoto y el modo de disparo continuado (☞p.52 - p.54)

⑤ **Controlador de cuatro direcciones (▼)**

Selecciona el efecto de disparo en los modos y PICT. (☞p.43, 55 - 57)

⑥ **Controlador de cuatro direcciones (▲▼)**

Ajusta el enfoque en modo MF. (☞p.62)

⑦ **Botón Aceptar**

Para seleccionar un elemento del menú. (☞p.33)

⑧ **Botón DISPLAY**

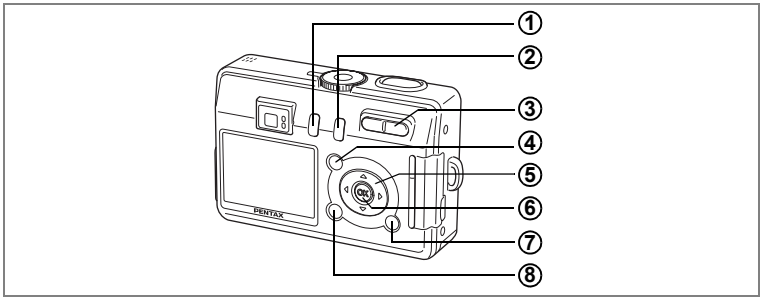
Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (☞p.60)

⑨ **Botón del MENÚ**

Visualiza los menús [Cfig.Capt], [Reproducción] y [Preferencias]. (☞p.33)

⑩ **Botón**

Cambia a (modo Vídeo marino) cuando se pulsa mientras está seleccionado (Marina) en modo PICT. (☞p.44, p.48)



Modo de reproducción

① Botón 🗑

Borra la imagen visualizada en el monitor LCD. (☞p.92)

② Botón Reproducción ▶

Cambia al modo de Captura. (☞p.28)

③ Botón zoom /▦/🔍

Pulse ▦ durante la reproducción normal para ver nueve imágenes a la vez. (☞p.90)
Pulse zoom/▦/🔍 durante la reproducción zoom para cambiar el tamaño de la imagen zoom mostrada en el monitor LCD.

④ Botón ❓/Fn

Visualiza la pantalla de Ayuda en modo ☺.

⑤ Controlador de cuatro direcciones

(▲) Reproduce y pausa un vídeo. (☞p.88)
Inicia la reproducción de una nota de voz. (☞p.82)
(◄►) Visualiza la imagen anterior o la siguiente. (☞p.28)
(▼) Gira la imagen. (☞p.29)
Detiene el vídeo durante la reproducción. (☞p.88)
Detiene la nota de voz durante la reproducción. (☞p.84)

⑥ Botón Aceptar

Para seleccionar un elemento del menú. (☞p.33)
Comienza a registrar o reproducir una nota de voz.

⑦ Botón DISPLAY

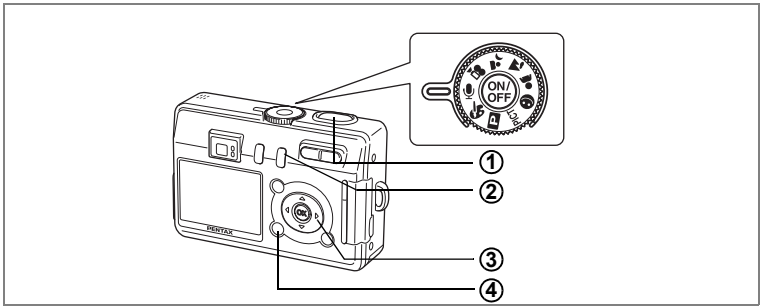
Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (☞p.89)
Selecciona todas las imágenes para imprimirlas o protegerlas en la pantalla DPOF y en la pantalla Proteger. (☞p.96, p.101)

⑧ Botón del MENÚ

Visualiza los menús [📷 Cfig.Capt], [▶ Reproducción] y [🔧 Preferencias]. (☞p.33)

memo

Pulsando el botón de Reproducción ▶ no cambia el modo en el modo de Captura cuando la cámara se encendió en modo Reproducir sólo. Para cambiar de este modo al modo de Captura, pulse el interruptor principal para apagar la cámara y vuelva a pulsarlo para encenderla.



Modo Reproducir voz

① Disparador

Cuando se pulsa comienza a grabar, y cuando se pulsa de nuevo, se interrumpe la grabación.(☞p.80)

② ▶ Botón Reproducción

Cambia al modo de Reproducción. Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al modo Grabación voz. (☞p.80)

③ Pulse el controlador de cuatro direcciones (en el modo de Reproducción)

(▲) Comienza a reproducir. Cuando se pulsa de nuevo, la interrumpe. (☞p.81)
(◀▶) Selecciona un archivo.
(▼) Detiene la reproducción.

④ Botón del MENÚ

Cuando se pulsa durante el modo de espera o antes de grabar o de reproducir, se visualizan los menús [▶ Reproducción] y [Preferencias]. (☞p.37)

Utilización de los menús

Cuando pulsa el botón MENÚ, aparecen en el monitor LCD los menús. En ellos podrá fijar funciones, guardar los valores y cambiar los ajustes de la cámara.

Cómo usar los menús

Cuando esté realizando los ajustes de un menú, en el monitor LCD se muestra una guía de instrucciones.

Ej.) Para fijar el [Nivel calidad] en el menú [📷 Cfig. Capt.].

1 Pulse el botón MENÚ.

Aparece la pantalla de menús.
Se selecciona el menú [📷 Cfig. Capt.].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Puede elegir un elemento.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El fotograma pasa a [Nivel de calidad].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste.

La calidad cambia cada vez que se pulsa el controlador de cuatro direcciones.

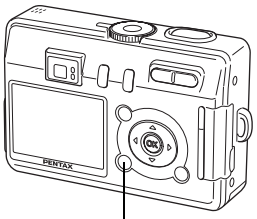
5 Pulse el botón Aceptar o el disparador a medio camino.

Se guarda el ajuste y la pantalla regresa al estado de captura.

Caution

- Si se pulsa algún botón antes de pulsar el botón Aceptar para salir del menú, los cambios que haya realizado en los parámetros no se guardarán.
- Incluso tras pulsar el botón Aceptar para salir del menú, si se apaga incorrectamente la cámara (por ejemplo, extrayendo la pila con la cámara encendida), los cambios realizados en los parámetros no se guardarán.

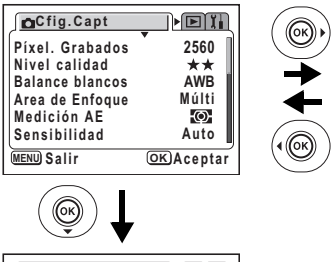
Ejemplo del funcionamiento del menú



Botón del MENÚ

MENU

Menú [Cfig. Capt]

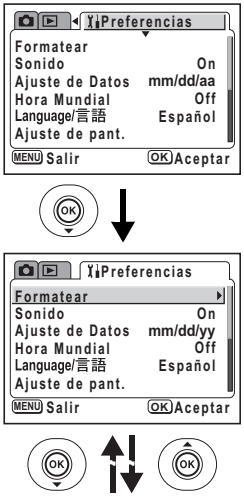


A la próxima pantalla

Menú [▶ Reproducir]

A la próxima pantalla

Menú [Preferencias]



A la próxima pantalla

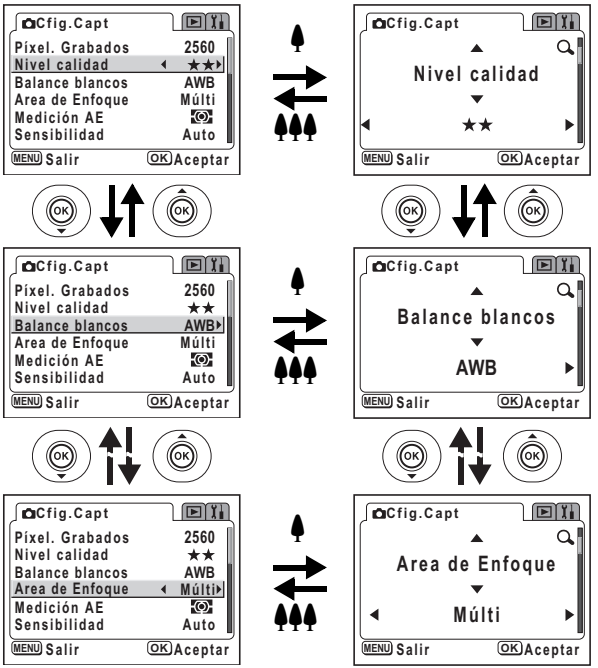
memo

El menú [Cfig. Capt.] aparece cuando pulsa el botón MENU en modo de Captura, y aparece el menú [▶ Reproducción] cuando pulsa el botón MENU en modo Reproducción.

Cómo agrandar la visualización de un menú

Si se presiona el botón de zoom ( ) mientras se muestra un menú, éste se ampliará. Pulse el botón de zoom ( ) para volver al tamaño original.

Ejemplo del funcionamiento del menú



memo Si se apaga la cámara cuando aún está en el modo de visualización ampliada, se ampliará el menú la próxima vez que la encienda y presione el botón MENÚ.

Lista de menús

Menú [📷 Cfig. Capt]

Sí ... Ajustable

\# ... Se invalida cualquier cambio en los modos PICT, 🏔 y 👤.

No ... Se invalida cualquier cambio. Puede cambiar los ajustes en la pantalla de menú, pero los cambios no tienen validez en la operación en curso.

Elemento	Descripción	Ajuste predeterminado	☺	P PICT 👤 🏔 🏃 🌷	🎥	Página
Calidad de la imagen	Para seleccionar el número de píxeles y la relación de compresión de la imagen	Super	Sí	—	—	p.66
Píxeles grabados	Para seleccionar el número de píxeles	2560×1920	—	Sí	320×240	p.64
Nivel de calidad	Para seleccionar la relación de compresión de la imagen	★★	—	Sí	No	p.65
Balance de blancos	Para ajustar el balance de blancos según la iluminación	AWB (Auto)	—	#	Sí	p.67
Área de enfoque	Para cambiar el área del enfoque automático	Multi (Múltiple)	—	Sí	No	p.69
Medición AE	Para fijar el método de medición con el fin de determinar la exposición.	(Multisegmentos)	—	Sí	Sí	p.70
Sensibilidad	Para fijar la sensibilidad.	Auto	—	Sí	No	p.71
Pase fotogramas	Para fijar la velocidad de encuadre	30 fps	—	No	Sí	p.72
Zoom digital	Para tomar fotos con zoom digital	Encendido	—	Sí	Sí	p.50
Comprobación instantánea	Para fijar el tiempo de comprobación instantánea	0,5 seg	—	Sí	No	p.73
Memoria	Para guardar los ajustes de la función de disparo cuando se apaga la cámara	*	—	Sí	Sí	p.78
Nitidez	Para fijar la nitidez	Normal	—	#	No	p.74
Saturación	Para fijar la saturación	Normal	—	#	No	p.75
Contraste	Para fijar el contraste	Normal	—	#	No	p.76
Compensación EV	Para ajustar la exposición entre –2,0 y +2,0	±0.0	—	Sí	Sí	p.77

* Sólo se guardan los ajustes del flash, del zoom digital y número de archivos.

memo

- No hay menú [📷 Cfig.Capt] en modo 🎙.
- [Calidad Imgn.] es el único menú disponible en modo ☺.

Menú [▶ Reproducción]

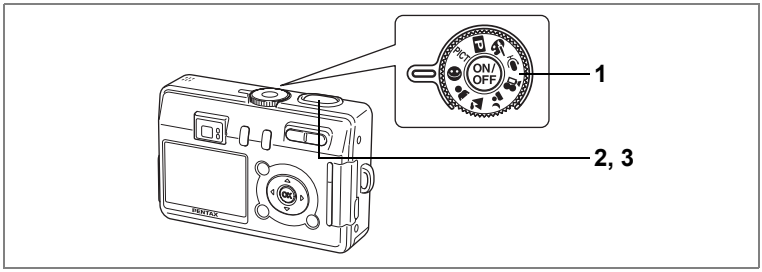
Elemento	Descripción	Página
Proteger	Para proteger las imágenes contra el borrado	p.95
DPOF	Para fijar el servicio de impresión que imprimirá las imágenes	p.104
Presentación	Para reproducir en sucesión las imágenes grabadas	p.91
Cambiar el tamaño	Para cambiar el tamaño de las imágenes	p.106
Copiar imagen y sonido	Para copiar archivos de la memoria interna a la tarjeta de memoria SD y viceversa	p.110
Filtro digital	Para crear un efecto de filtro usando filtros de colores (rojo, azul, verde, etc.)	p.108
Grabar nota de voz	Para evitar que se grabe una nota de voz mientras se reproducen imágenes fijas, cuando está seleccionado OFF	p.82
Zoom Rápido	Para visualizar las imágenes al tamaño zoom máximo pulsando el botón Zoom máximo sólo una vez	p.87
Borrado rápido	Para visualizar la pantalla Eliminar con [Eliminar] resaltado cuando se selecciona ON	p.93

Menú [Preferencias]

Elemento	Descripción	Página
Formatear	Para formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna	p.112
Sonido	Para ajustar el volumen de reproducción y ajustar el tipo y volumen del sonido de arranque, el sonido obturador, el sonido operación de teclas, etc.	p.113
Ajuste de la fecha	Para fijar la fecha y la hora y la presentación	p.114
Hora Mundial	Para fijar la hora mundial	p.114
Idioma/言語	Para cambiar el idioma en que desea que aparezcan los menús y los mensajes	p.118
Ajuste pantalla	Para seleccionar el pantalla de inicio, el color de fondo y los efectos de pantalla	p.116
Nivel de brillo	Para cambiar el brillo del monitor LCD	p.118
Salida de vídeo	Para fijar el formato de salida del vídeo	p.119
Conexión USB	Para cambiar el modo de conexión USB	p.120
Autodesconexión	Para apagar la cámara automáticamente después de un tiempo determinado	p.121
Parámetro Fn*	Para grabar una función en el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	p.122
Restaurar	Para volver a activar los ajustes predeterminados de la cámara	p.121

* El “Parámetro Fn” no está disponible en el modo .

Nota



Cómo dejar que la cámara ajuste las funciones (modo Auto)

☺ El modo (Auto) es la forma más sencilla de fotografiar sin tener que ajustar funciones. La cámara elige automáticamente los ajustes óptimos para fotografiar escenas cuando se pulsa el disparador a medio recorrido.

1 Sitúe el selector de modo en ☺.

2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD cambia a verde si el tema está enfocado, la cámara selecciona automáticamente los ajustes de disparo y aparece uno de los iconos siguientes.

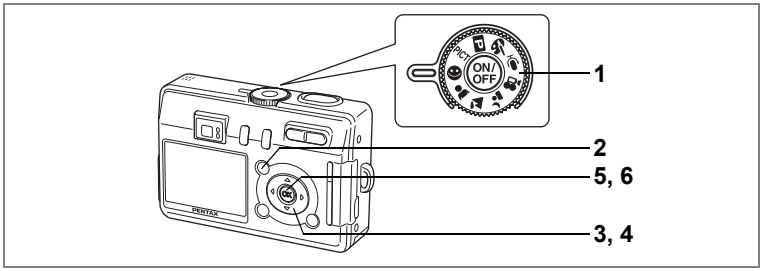
- : La cámara selecciona los ajustes óptimos para las tomas de paisajes.
- : La cámara selecciona los ajustes óptimos para un retrato.
- : La cámara selecciona los ajustes óptimos para una imagen nocturna.
- ☺: Este icono aparece en las demás situaciones.

3 Pulse a fondo el disparador para tomar la fotografía.

Se toma la fotografía.

memo

- [Calidad Imagen] es el único elemento que puede modificarse en el menú [Cfig.Capt] en modo Auto.
- Cuando fotografíe imágenes nocturnas, se recomienda fijar el selector de modo en y colocar la cámara en un trípode, etc. Si la cámara reconoce la escena como en el modo Auto, las fotos de imágenes nocturnas podrían aparecer oscuras, ya que la velocidad de obturación está controlada en una gama que evita el movimiento de la cámara.



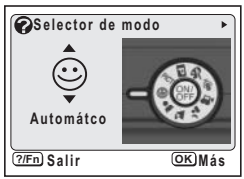
Cómo utilizar la función de Ayuda

Puede mostrar la pantalla de Ayuda mientras toma o reproduce fotografías en modo Auto. La pantalla Ayuda describe la función de cada botón, como las teclas del controlador de cuatro direcciones y el botón zoom.

1 Sitúe el selector de modo en ☺.

2 Pulse el botón ?/Fn.

La pantalla de Ayuda aparece en el monitor LCD.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [Selector de modo], [Controlador de cuatro direcciones] o [Botones en la cubierta trasera].

En modo Reproducción sólo están disponibles [Controlador de cuatro direcciones] y [Botones en la cubierta trasera].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el botón del que desea obtener una explicación.

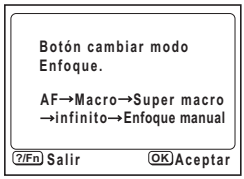
Si selecciona [Selector de modo] en el paso 3 se omitirá este modo.

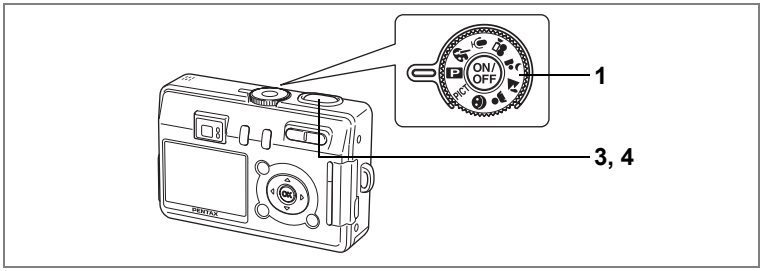
5 Pulse el botón Aceptar.

Aparece la explicación sobre el botón.

6 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para tomar o reproducir fotos.





Cómo ajustar las funciones (Modo de programación)

En modo P (Programa), la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para tomar fotos fijas. No obstante, se pueden seleccionar otras funciones tales como el modo de flash o el modo de disparo continuo.

1 Fije el dial de modos en P.

2 Ajuste las funciones que desea utilizar.

Consulte "Cómo ajustar las funciones de disparo" (p.59 a p.77) para más información sobre los ajustes de estas funciones.

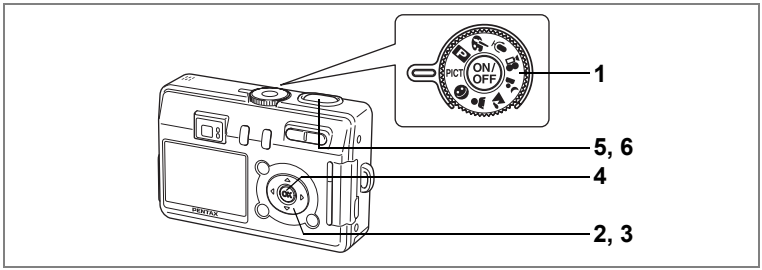
3 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

4 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo tomar imágenes fijas ☞p.26



Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen)

Puede seleccionar el modo Fotografía según la escena.

Hay diez modos disponibles en modo Fotografía.

	Flor (ajuste predeterminado)	Le permite tomar fotos de flores con colores brillantes.
	Autorretratos	Le permite tomar fotos de usted mismo o incluirse en las mismas.
	Surf	Le permite tomar fotos en lugares deslumbrantes, como playas.
	Nieve	Le permite fotografiar contra fondos deslumbrantes, como las montañas nevadas.
	Puesta de sol	Para reproducir los colores de puestas o salidas del sol.
	Museos	Le permite fotografiar en galerías de arte y museos donde está prohibido el uso del flash.
	Texto	Le permite tomar fotos nítidas de texto o escritura.
	Alimentos	Para tomar fotos apetitosas de alimentos.
	Paisaje Retrato	Le permite fotografiar cuando tanto la persona en primer plano como el escenario de fondo están enfocados.
	Marina	Le permite fotografiar bajo el agua utilizando la funda impermeable (opcional).

1 Sitúe el selector de modo en PICT.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla de selección del modo de fotografía.

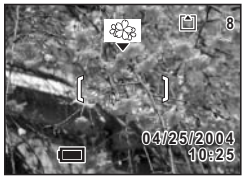
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para elegir el modo de fotografía.

4 Pulse el botón Aceptar.

Se selecciona el modo de fotografía.

5 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

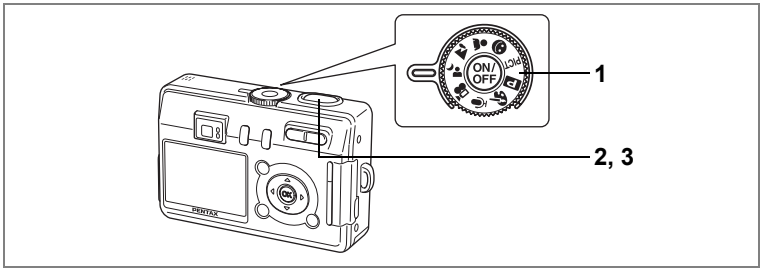


6 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

memo

- En modo de fotografía, la saturación, el contraste, la nitidez y el balance de blancos se ajustan automáticamente a sus valores óptimos para cada modo. (No puede cambiar estos valores.)
- Puede cambiar al modo (Vídeo marino), el modo óptimo para tomar vídeos bajo el agua, seleccionando el modo (Marino) y pulsando 🗑. (☞p.48)



Cómo tomar imágenes de escenas nocturnas (modo Escena nocturna)

Puede tomar fotos de escenas nocturnas, como paisajes de noche, con los valores apropiados.

Caution La velocidad de obturación es menor cuando se toman fotos de escenas oscuras. Fije la cámara en un trípode u otra superficie para evitar que se mueva.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

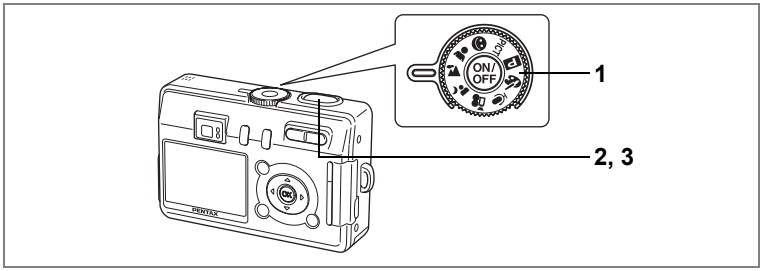
Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

3 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo usar el disparador ☞p.27

memo El tiempo de grabación total será mayor cuando se toma la fotografía a una velocidad de obturación menor, ya que se activa la reducción de ruido para reducir el ruido.



Cómo tomar vistas de paisajes (modo paisaje)

Este modo le permite fotografiar paisajes con los valores óptimos.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

3 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo usar el disparador ☞p.27

Cómo tomar retratos (modo retrato)

Este modo le permite capturar su tema en colores naturales con los valores óptimos.

1 Sitúe el selector de modo en .

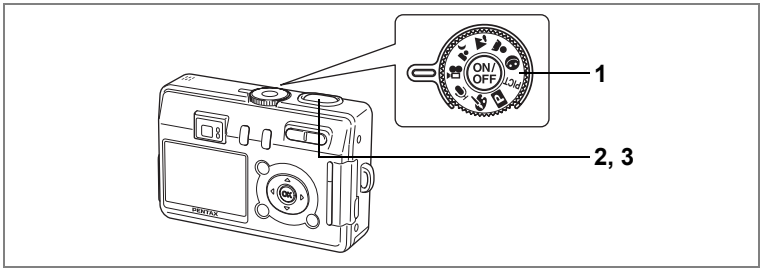
2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

3 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo usar el disparador ☞p.27



Cómo hacer vídeos (Modo de Vídeo)

Este modo le permite hacer vídeos. El sonido puede grabarse al mismo tiempo.

1 Sitúe el selector de modo en .

La pantalla LCD muestra la siguiente información.
1Icono Flash apagado
2Icono del modo vídeo
3Tarjeta/memoria interna
4Tiempo registrable

2 Pulse el disparador.

Comienza la grabación, durante la cual se enciende la lámpara del estado del flash.
Apriete el botón zoom/ / para cambiar el área capturada.

: amplía el tema.
: amplía el área capturada por la cámara.

3 Pulse el disparador.

Se interrumpe la grabación y la lámpara del estado del flash se apaga.

Caution

- En modo de vídeo no se disparará el flash.
- No es posible disparar de forma continua en modo de Vídeo.
- En modo de vídeo no se puede apagar la pantalla LCD.
- El enfoque se fija mientras se graba en modo de Vídeo.
- No puede utilizar el zoom óptico en modo de Vídeo. Cuando utiliza la función de zoom digital debería componer la imagen en el monitor LCD.

Cómo reproducir vídeos ☞p.88

Cómo activar la función de zoom digital ☞p.51

Manteniendo pulsado el disparador

La grabación comienza si mantiene apretado el disparador durante más de un segundo. Las fotografías se tomarán todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón. La grabación se detendrá cuando levante el dedo del disparador.

Cómo hacer vídeos bajo el agua (modo de vídeo marino)

Puede hacer vídeos bajo el agua utilizando la funda impermeable (opcional). Utilice el modo de vídeo marino para hacer vídeos bajo el agua.

1 Sitúe el selector de modo en PICT.

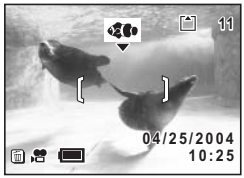
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla de selección del modo de fotografía.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar .

4 Pulse el botón Aceptar.

Aparece la pantalla del modo marino.

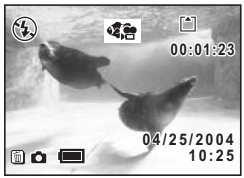


5 Pulse el botón 🗑.

La cámara cambia al modo de Vídeo marino.

6 Pulse el disparador.

Comienza la grabación.
Apriete el botón zoom/ / para cambiar la zona capturada, con el botón de zoom digital.
: amplía el tema.
: amplía el área capturada por la cámara



7 Pulse el disparador.

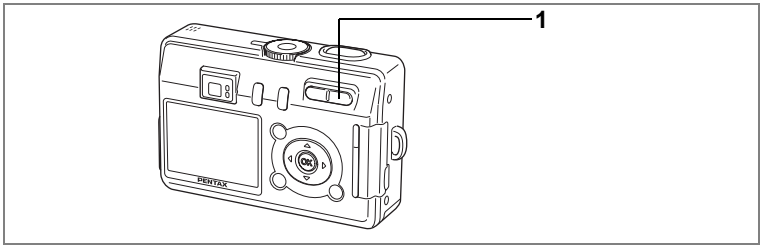
Se interrumpe la grabación.

Caution

- En modo de Vídeo marino no se grabará el sonido.
- En modo de Vídeo marino no está disponible el zoom óptico durante el disparo. Durante este modo sólo puede utilizarse el zoom digital.
- En modo de Vídeo marino no se disparará el flash.
- Los modos de autodisparador, disparo en serie y mando a distancia no están disponibles para el modo de Vídeo marino.
- El monitor LCD no puede apagarse en el modo de Vídeo marino. No puede visualizarse el histograma.

Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura ☞p.60

Nota



☺ PICT P

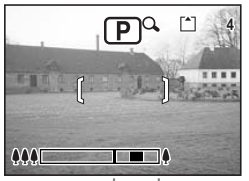
Cómo utilizar el zoom

Puede utilizar el zoom para cambiar el área de disparo.

1 Pulse el botón zoom/♦♦♦/♦ en modo de captura.

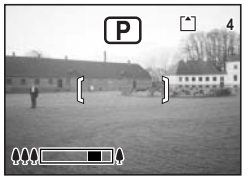
♦ (Tele) : amplía el tema.
♦♦♦ (Granangular) : amplía el área de captura de la cámara.

La función de zoom digital se activa en los ajustes iniciales. Cuando se activa la función de zoom digital, puede combinar el zoom digital con el zoom óptico para ampliar aún más el tema hasta una ampliación máxima de ocho veces su tamaño. Cuando desactiva el zoom digital en el menú "Cfig.Capt", con el zoom óptico sólo podrá hacer fotos con una ampliación de tres veces su tamaño.



Rango de zoom digital

Cuando se activa el zoom digital



Barra de zoom

Cuando el zoom digital está

Cómo guardar la posición del zoom ☞p.78

memo No puede utilizar el zoom óptico en modo de Vídeo o en modo de Vídeo marino.

Desactivación de la función de zoom digital

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

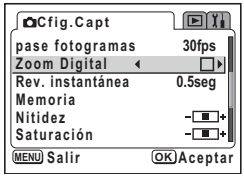
Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom digital].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para selec-cionar □ (Off).

4 Pulse el botón Aceptar.

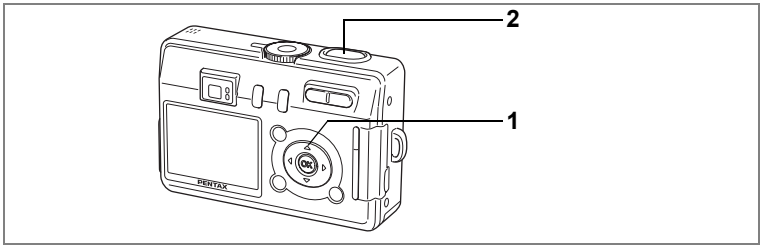
La cámara estará lista para tomar fotos.



Caution El zoom digital se desactiva cuando se apaga el monitor LCD, aunque esté ajustada a On (Encendido) la función de zoom digital.

memo
- Deberá componer la imagen en el monitor LCD cuando se utilice la función de zoom digital.
- El valor predeterminado para el zoom digital es ☑ (Encendido).

Cómo guardar el ajuste de la función de zoom digital ☞p.78



☺ PICT P

Cómo utilizar el autodisparador

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en modo Captura para visualizar ⏲ o ⏲2s en el monitor LCD.

2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

3 Pulse a fondo el disparador.

⏲ Se activa el autodisparador y se enciende la luz del autodisparador durante aproximadamente siete segundos.
La fotografía se tomará aproximadamente tres segundos después de que la indicación del autodisparador comience a parpadear.

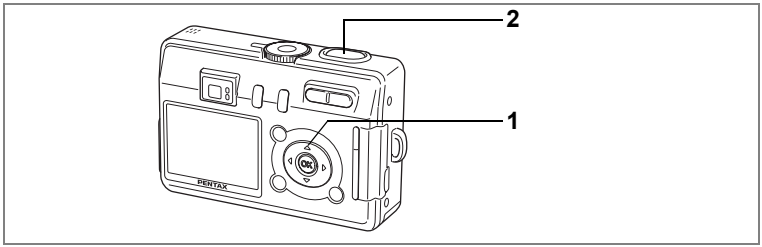
⏲2s Se activa el autodisparador y se enciende la luz.
La fotografía se tomará aproximadamente dos segundos después de que la indicación del autodisparador comience a parpadear.

Caution La posición de enfoque puede cambiar si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodisparador.

memo
- Si enciende el monitor LCD, aparece el segundo contador.
- Para cancelar el autodisparador, pulse cualquier botón, como el botón de MENÚS mientras se visualiza el segundo contador.

Cómo tomar imágenes de uno mismo ☞p.43

Localización de problemas “El tema no está enfocado” ☞p.129



☺ PICT P

Disparo en serie (modo Disparo en serie)

Es posible captar imágenes continuamente mientras se pulsa el disparador.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en modo Captura para visualizar 🖳 en el monitor LCD.

2 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

3 Pulse a fondo el disparador.

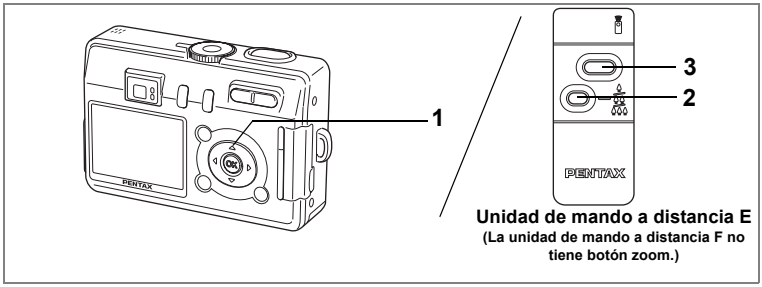
Es posible captar imágenes continuamente mientras se pulsa el disparador. El disparo se detendrá cuando levante el dedo del disparador.

memo

- Puede continuar disparando hasta que se llene la memoria interna o la tarjeta de memoria SD.
- El intervalo variará dependiendo de los ajustes de Píxeles grabados y Nivel de calidad.

Caution

- En modo de disparo en serie no se disparará el flash.
- No es posible disparar de forma continua en los modos de Vídeo, Vídeo marino, Ayuda Panorama o Dos-en-uno.
- Se bloquean el enfoque, la exposición y el balance de blancos con la primera imagen.



Unidad de mando a distancia E
(La unidad de mando a distancia F no tiene botón zoom.)

☺ PICT P

Cómo utilizar el mando a distancia (opcional)

Puede cambiar el modo Fotografiar a modo Mando a distancia y tomar fotos utilizando la unidad de mando a distancia para cámaras Pentax (opcional). El receptor del mando a distancia se encuentra en la parte delantera de la cámara. Opere la unidad de mando a distancia hacia el objetivo de la cámara.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en modo Captura para visualizar en el monitor LCD.

Dependiendo del ajuste anterior, aparecerá, o . El indicador del autodisparador parpadea lentamente y la cámara está lista para tomar fotos.

2 Pulse el botón del zoom para ajustarlo (para unidad de mando a distancia E).

La posición del zoom cambia cada vez que se pulsa el botón de zoom en la siguiente secuencia: tele → medio → granangular

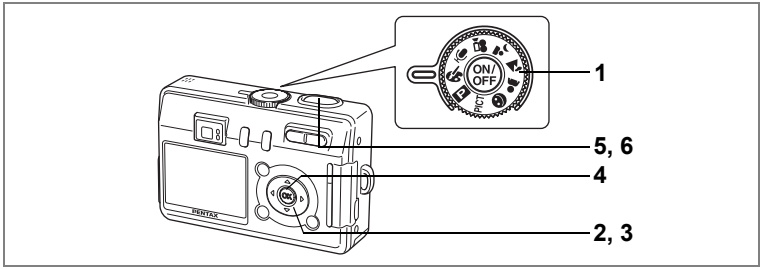
3 Pulse el disparador del mando a distancia.

- La imagen se toma inmediatamente.
- El indicador del autodisparador parpadea rápidamente y la imagen se tomará aproximadamente tres segundos después.

Caution
- La posición de enfoque puede cambiar si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodisparador.
- Cuando el modo de Enfoque se fija en Modo Super macro, la ampliación del zoom no se modifica.

memo
- Los botones de la cámara pueden utilizarse de la forma habitual.
- Compruebe que el mando a distancia esté a menos de cuatro metros de la parte frontal de la cámara.

Duración de la pila del mando a distancia
El envío de la señal puede realizarse desde el mando a distancia hasta la cámara aproximadamente 30.000 veces. Si tiene que cambiar la pila, póngase en contacto con el centro de atención al cliente PENTAX más próximo.
(Se aplica una tarifa para el cambio de la pila.)



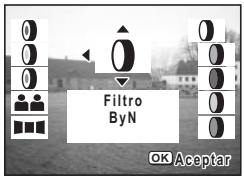
Cómo tomar fotos con los filtros de color (modo Filtro Digital)

Puede tomar fotos utilizando filtros digitales de diferentes colores, como rojo, azul y verde.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla para seleccionar un modo de efecto digital.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un filtro de color.

Puede elegir entre ocho filtros de color: blanco y negro, sepia, rojo, verde, azul, blanco y negro y rojo, blanco y negro y verde y blanco y negro y azul. Puede comprobar el efecto del filtro en el monitor LCD cuando se seleccione un color.

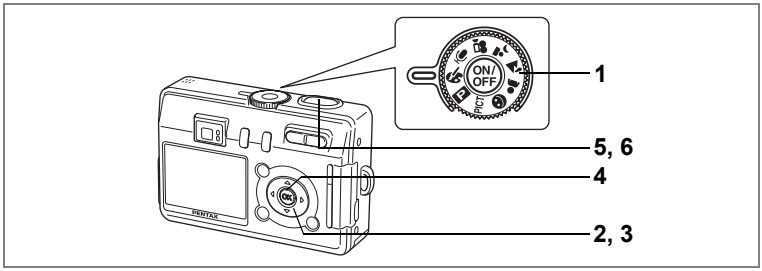
4 Pulse el botón Aceptar.

5 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

Si el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

6 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



Cómo tomar fotos dos-en-uno (modo dos-en-uno)

Pude tomar dos imágenes consecutivamente y colocarlas una al lado de la otra para formar una sola imagen. La primera imagen se coloca en la mitad izquierda de la imagen y la segunda imagen en la mitad derecha.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).
Aparece la pantalla para seleccionar un modo de efecto digital.

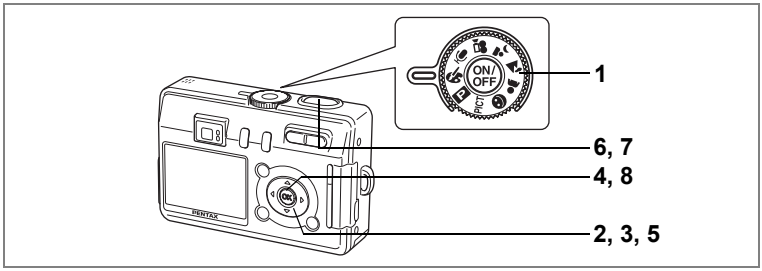
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar (dos-en-uno).

4 Pulse el botón Aceptar.
Aparece la pantalla para tomar la primera foto.

5 Tome la primera foto.
Asegúrese de que el tema esté en la mitad izquierda de la pantalla, y pulse el obturador. Cuando ha tomado la primera imagen, aparecerá semitransparente en la mitad izquierda de la fotografía.

6 Tome la segunda foto.
Asegúrese de que el tema esté la mitad derecha de la pantalla, y pulse el obturador.
Cuando ha tomado la segunda imagen, las dos imágenes se combinan para formar una imagen y la pantalla regresa al paso 5.

memo Para anular el modo dos-en-uno, cambie a otro modo.



Cómo tomar fotos panorámicas (modo Ayuda Panorama)

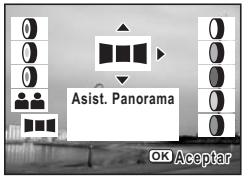
Puede tomar varias imágenes y unirlas para formar una panorámica. Necesitará el programa de software panorámico que se entrega con la cámara en el CD-ROM (S-SW26) (ACDSee para PENTAX) y un ordenador para unir las fotos. Con el modo Ayuda Panorama puede solapar los márgenes para facilitar posteriormente su unión en una imagen panorámica.

1 Sitúe el selector de modo en .

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla para seleccionar un modo de efecto digital.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Ayuda Panorama)].



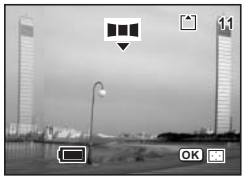
4 Pulse el botón Aceptar.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones para elegir el sentido en el que se juntarán las imágenes.

◀Une las imágenes de la izquierda.
▶Une las imágenes de la derecha.
▲Une las imágenes de la parte superior.
▼Une las imágenes de la parte inferior.
En el ejemplo se observan las imágenes cuando se selecciona ▶.

6 Tome la primera foto.

Pulse el botón disparador para tomar la primera foto. Se visualiza el borde derecho de la foto en semi-transparente a la izquierda del monitor LCD.



7 Mueva la cámara hacia la derecha y tome la segunda foto.

Mueva la cámara hasta que se solapen la imagen semi-transparente y la toma en curso y pulse el botón disparador. Repita los puntos 6 y 7 para tomar la tercera imagen, y así sucesivamente.

8 Pulse el botón Aceptar.

La pantalla vuelve al punto 5.

memo Para anular el modo Panorama, cambie a otro modo.

Caution
- La cámara no puede unir las imágenes. Utilice el programa de software panorámico suministrado con la cámara (ACDSee para PENTAX, ACD Photostitcher). Consulte la sección “Cómo disfrutar de las imágenes de su cámara digital en su PC” para información sobre el método para crear panorámicas.
- En modo Ayuda Panorama no es posible disparar de forma continua.

Cómo ajustar las funciones de disparo

Cómo cambiar el modo

El modo de Captura se utiliza para tomar fotografías y el modo de Reproducción para reproducirlas o borrarlas.

Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción

- Para pasar del modo Captura al modo Reproducción, pulse el botón ▶ Reproducir
- Para pasar del modo Reproducción al modo Captura, pulse el botón ▶ Reproducir o el disparador a medio recorrido.

memo

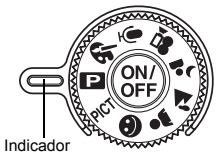
En modo de Captura, al pulsar y mantener pulsado el botón ▶ Reproducción durante dos segundos o más se cambia al modo de Reproducción, y el objetivo se retrae.

Cómo seleccionar el modo de captura

Modos de captación de imágenes

P	Modo de programa	El modo de toma de imágenes básico.	p.42
PICT	Modo de fotografía	Puede seleccionar el modo Fotografía según la escena. Dispone de diez modos en modo Fotografía.	p.43
☺	Modo Auto	Permite que la cámara fije automáticamente las funciones.	p.40
	Modo Retrato	Le permite fotografiar retratos.	p.46
	Modo Paisajes	Le permite fotografiar paisajes.	p.46
	Modo de escena nocturna	Le permite tomar fotos de escenas oscuras, tales como imágenes nocturnas.	p.45
	Modo de vídeo	Le permite tomar imágenes de vídeo.	p.47
	Modo de efecto digital	Le permite fotografiar con una variedad de efectos especiales.	p.55 - 58

1 Gire el selector de modos para que el indicador coincida con uno de los siguientes: P PICT ☺ ▲ ▲ ▲ ▶ .

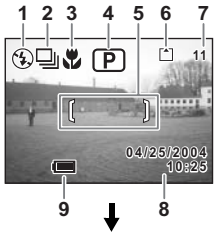


Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura

Cada vez que pulsa el botón PANTALLA, el monitor LCD muestra los cambios.

Pantalla encendida

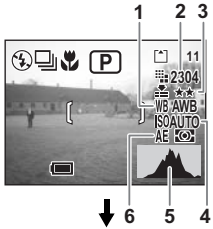
Al encender la cámara aparecerá la información de disparo.



1 Modo flash
2 Modo de avance
3 Modo de enfoque
4 Modo de captura
5 Recuadro de enfoque
6 Tarjeta/memoria interna
7 Número restante de imágenes que pueden registrarse
8 Fecha y hora
9 Indicador del nivel de la batería

Histograma

Se muestra la distribución del brillo de la imagen. El eje horizontal del histograma muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.



1 Balance de blancos
2 Píxeles registrados
3 Nivel de calidad
4 Sensibilidad
5 Histograma
6 Medición AE

Pantalla con rejilla

Aparece una rejilla que le ayuda a componer sus fotografías.

Pantalla apagada

No se muestra la información de disparo.

- El recuadro de enfoque aparece en modo de enfoque automático.
- Si se modifica cualquiera de los modos, por ejemplo el modo de flash, aparecerá visualizado durante unos segundos el modo cambiado.

Monitor LCD apagado

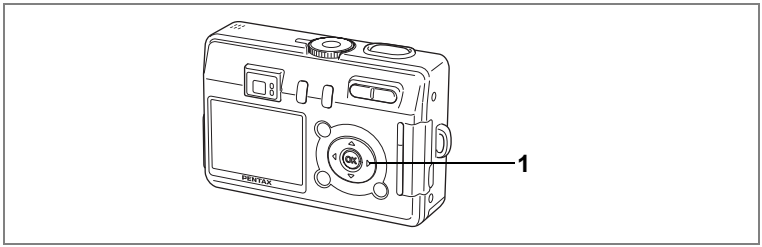
El monitor LCD se apaga.

El monitor LCD no puede apagarse en el modo 🎥, 🎥 o 🎥.

Monitor LCD apagado

Pantalla encendida

Cómo guardar el modo de visualización ☞p.78



☺ PICT P

Cómo seleccionar el modo de enfoque

Modo de enfoque

(Sin icono)	Modo de enfoque automático	Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático. Utilice este modo cuando el tema esté a una distancia aproximada de 40 cm (16 pies).
	Modo Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 18 cm – 50 cm (7 pulg – 20 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio camino, la cámara está enfocada en el tema del área de enfoque automático.
	Modo Super macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 6 cm – 20 cm (2,4 pulg – 8 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio camino, la cámara está enfocada en el tema del área de enfoque automático.
	Modo infinito-paisaje	Este modo se utiliza para fotografiar objetos distantes.
MF	Modo de enfoque manual	Ajuste manualmente el enfoque con ayuda del controlador de cuatro direcciones.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) en el modo de captura.

El modo de enfoque cambia cada vez que se pulsa el botón y el icono se muestra en el monitor LCD.
La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.

memo
- El valor por defecto es Autoenfoque.
- El zoom se fija en la posición central y sólo puede usarse el zoom digital en modo Super Macro.

Caution
Si toma una foto mientras mira por el visor cuando el modo de enfoque está en Macro o Super macro, la fotografía diferirá de lo que se veía en el visor. No olvide comprobar la imagen en el monitor LCD.

Enfoque manual

Cuando se fija el modo a **MF** (Enfoque manual), la parte central de la foto se amplía hasta ocupar toda la pantalla del monitor LCD para ajustar el enfoque. Pulsando el controlador de cuatro direcciones (▲▼) aparece el indicador en el monitor LCD. Utilice el indicador como guía mientras ajusta el enfoque con el controlador de cuatro direcciones (▲▼).

Para un enfoque lejano

Para un enfoque más cercano

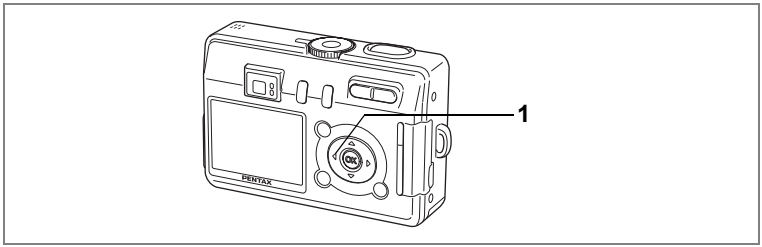
Indicador

Una vez ajustado el enfoque, pulse cualquier botón excepto el controlador de cuatro direcciones (▲▼) o retire el dedo del controlador de cuatro direcciones (▲▼). La pantalla vuelve a la visualización normal unos dos segundos más tarde.

memo

Al enfocar, mantenga pulsado el controlador de cuatro direcciones (▲▼) si desea enfocar rápidamente.

Cómo guardar el modo de enfoque ☞p.78



☺ PICT P

Cómo seleccionar el modo de flash

Modos de flash

(Sin icono)	Auto	El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.
	Flash apagado	El flash no se dispara, independientemente de la luminosidad. Utilice este modo para tomar imágenes durante el atardecer, en museos, etc. donde esté prohibido tomar fotos con flash.
	Flash encendido	El flash se dispara independientemente de la luminosidad.
	Auto + Reducción de ojos rojos	En este modo se reduce el efecto de ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se dispara automáticamente.
	Flash encendido + Reducción de ojos rojos	En este modo se reduce el efecto de ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se disparará independientemente de las condiciones de iluminación.

memo

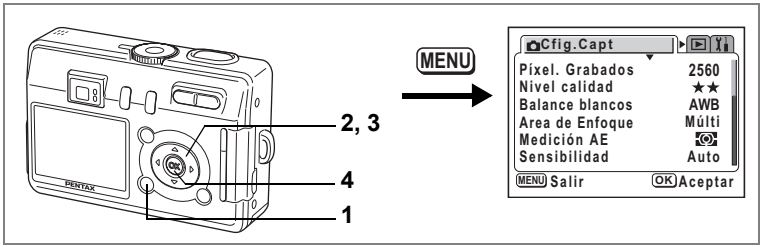
- El flash está apagado cuando el modo de captura está en posición o ,
- el modo de avance está fijado en disparo continuo, o el modo de enfoque está fijado en .
- El flash se dispara dos veces, primero un flash previo y después una segunda vez para tomar la foto. (En los modos de reducción del efecto de ojos rojos, el intervalo entre los flashes previos y el flash principal es más largo).

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄) en el modo de captura.

El modo flash cambia cada vez que se pulsa el botón y en la pantalla LCD se muestra el icono.
La cámara está lista para tomar fotos en el modo de flash seleccionado.

Estado del indicador de estado del enfoque y del indicador de estado del flash ☞p.27

Cómo guardar el modo flash ☞p.78



PICT P

Cómo seleccionar los píxeles grabados

Se puede elegir el número de píxeles grabados de [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] y [640×480].
A mayor número de píxeles, mayor será la imagen y el tamaño del archivo resultante. El volumen de datos varía también en función del valor de nivel de calidad (☞p.65).

Píxeles grabados

2560×1920	Mayor calidad	Alta calidad para impresiones de gran tamaño o imágenes editadas
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		Para impresiones del tamaño de una tarjeta postal Para utilizar en Internet/correo electrónico
640×480		

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxeles grabados].

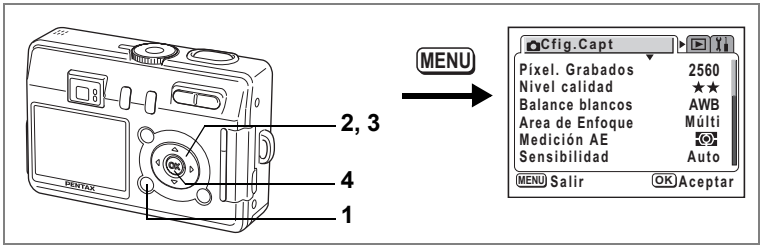
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar el tamaño.

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo

- El número de píxeles grabados es de [320×240] en el modo de vídeo o en el modo de vídeo marino.
- Si se elige un tamaño mayor se produce una imagen clara cuando se imprime.
- Cuando se apaga la cámara, se guarda el valor de Píxeles grabados.

Píxeles grabados y calidad ☞p.19



PICT P

Cómo seleccionar el nivel de calidad

Se puede elegir la relación de compresión de la imagen.
A más estrellas, mayor nitidez en la calidad y mayor volumen. El volumen de datos cambia también dependiendo del ajuste de píxeles (☞p.64).

Niveles de calidad

★★★	Óptimo	Relación de compresión más baja. Adecuada para imprimir en papel fotográfico.
★★	Mejor	Compresión estándar. Idónea para ver la imagen en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios web.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

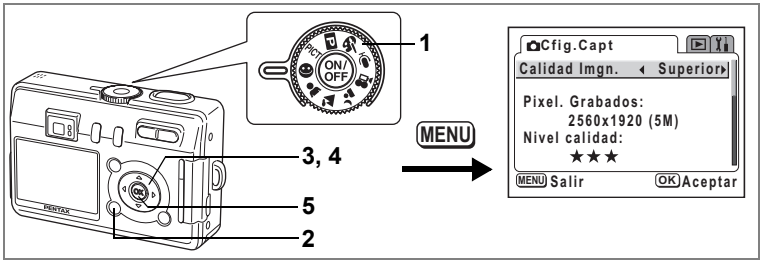
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel calidad].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar el nivel de calidad.

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste del Nivel de calidad.

Píxeles grabados y calidad ☞p.19



☺

Cómo seleccionar la calidad de la imagen

En modo Auto puede fijar juntos los píxeles grabados y la calidad. Más abajo se muestra la combinación de píxles grabados y calidad para cada ajuste.

Calidad de la imagen

Valor	Píxeles grabados	Calidad	Volumen*	Uso
Superior	2560×1920	★★★	5M	Para impresiones de gran tamaño o edición de imágenes
Super	2560×1920	★★	5M	
Normal	2048×1536	★★	3M	Para impresiones de tamaño tarjeta postal
Economía	640×480	★★	0.3M	Para utilizar en Internet/correo electrónico

Mayor calidad

*La letra M de la pantalla indica megabytes (MB). 1 MB representa 1 millón de píxeles.

1 Sitúe el selector de modo en ☺.

2 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Calidad imagen].

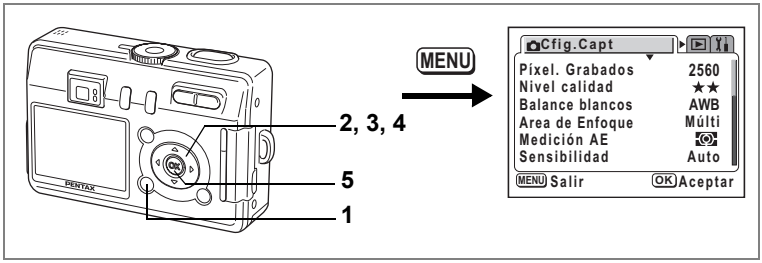
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste.

5 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo

La función de Calidad de Imagen sólo está disponible en el modo ☺ (Auto). En otros modos, fije los píxeles grabados y el nivel de calidad por separado. (☞p.64, 65)



P

Cómo ajustar el balance de blancos

Se pueden tomar fotos en colores naturales ajustando el balance blancos en función de las condiciones de luminosidad y del tiempo de disparo.

Balance de blancos

AWB	Auto	La cámara ajusta automáticamente el balance blancos.
☼	Luz día	Utilice este modo cuando fotografíe en el exterior, a la luz del sol.
⛅	Sombra	Utilice este modo para fotos en exterior, en la sombra.
💡	Luz de tungsteno	Utilice este modo cuando fotografíe temas iluminados por lámparas eléctricas o de tungsteno.
▦	Luz fluorescente	Utilice este modo cuando fotografíe bajo una luz fluorescente.
✎	Manual	Utilice este modo cuando fotografíe ajustando manualmente el balance blancos.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Balance de blancos].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Se visualiza la pantalla Balance de blancos.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo guardar el Balance de blancos ☞p.78

Ajuste manual

Tenga lista una lámina de papel en blanco.

1 Seleccione [🖨] (manual) en la pantalla de balance de blancos.

2 Dirija la cámara hacia la lámina de papel en blanco de forma que llene el recuadro del monitor LCD.

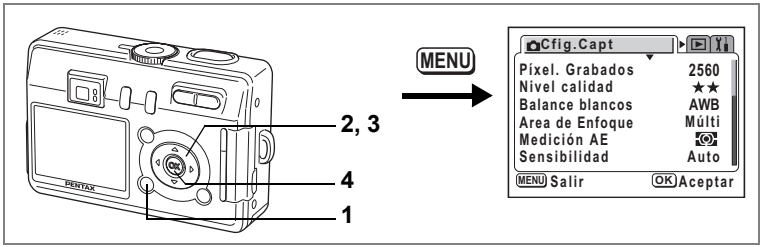
3 Pulse el botón Aceptar.

El balance de blancos se ajusta automáticamente. En el monitor LCD aparece [Ajuste] y vuelve a aparecer la pantalla de menús.
En el monitor LCD aparece [Completo] y cuando se termina el ajuste y vuelve a aparecer la pantalla de menús.

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo Cualquier cambio realizado en el ajuste del Balance de blancos son inválidos en los modos PICT, ⛰ y 👤.



PICT P

Cómo cambiar el área de enfoque

Puede cambiar el área de enfoque automático (Área de enfoque).

Área de enfoque

Multi	Rango normal.
Puntual	El rango de enfoque automático se hace más pequeño.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Área de enfoque].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste.

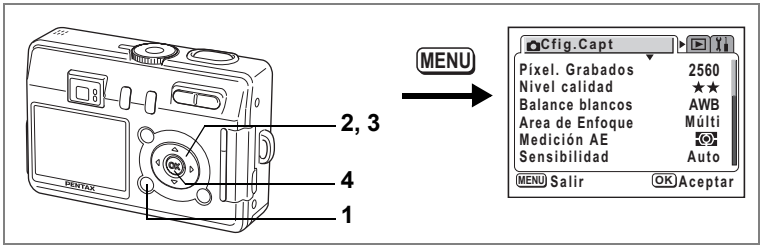
4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido mientras [Multi] está seleccionado en el área de enfoque, el recuadro de enfoque se ilumina en la posición de enfoque.

Caution El área de enfoque automático no aparece en el visor. Compruebe siempre el área de enfoque en el monitor LCD cuando utilice el área de autoenfoque para enfocar su tema.

Cómo guardar el ajuste Área de enfoque ☞p.78



PICT P

Cómo ajustar la escala de medición de la luz para determinar la exposición (Medición AE)

Se puede elegir qué parte de la pantalla será utilizada para medir la luminosidad y determinar la exposición.

Modos de medición AE

[multi]	Multisegmentos	La exposición se determina con los valores en toda la pantalla.
[center]	Ponderada al centro	La exposición se determina principalmente con los valores del centro de la pantalla.
[spot]	Puntual	La exposición se determina únicamente con el área pequeña del centro de la pantalla.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

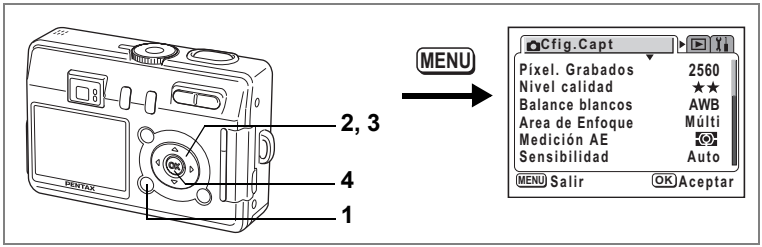
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Medición AE].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el modo de medición AE.

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo guardar el modo de Medición AE ☞p.78



PICT P

Cómo ajustar la sensibilidad

Se puede seleccionar la sensibilidad para ajustarse mejor a la luminosidad del entorno.

Sensibilidad

Auto	La cámara ajusta automáticamente la sensibilidad.
50 100 200 400	• A menor sensibilidad, mayor nitidez de la imagen y menos ruido. El obturador se moverá más lentamente en condiciones de poca iluminación. • A mayor sensibilidad, mayor será la velocidad del obturador en condiciones de poca iluminación para reducir el movimiento de la cámara, aunque la imagen puede presentar un mayor ruido.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

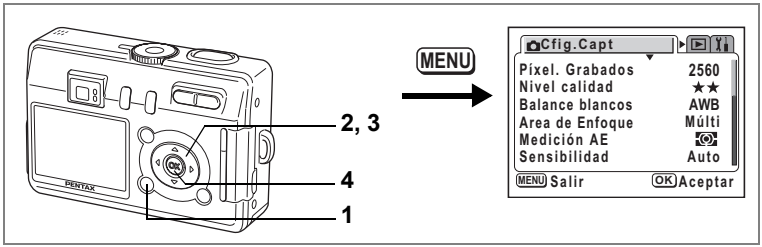
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sensibilidad].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar la Sensibilidad.

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.

Cómo guardar la sensibilidad ☞p.78



Cómo fijar la velocidad de encuadre

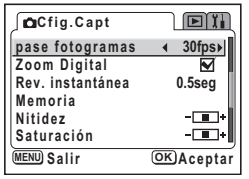
Puede elegir entre una velocidad de encuadre de 30 fps (fotogramas por segundo) o 15 fps.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

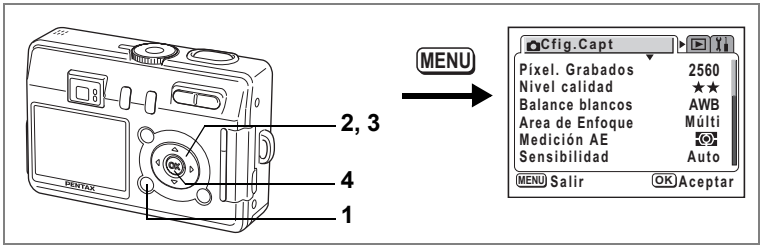
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Pase fotogramas].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar la velocidad de encuadre.

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.



memo Cuando se apaga la cámara, se guarda el ajuste de Pase de fotogramas.



PICT P

Cómo ajustar la revisión instantánea (Revisión instantánea)

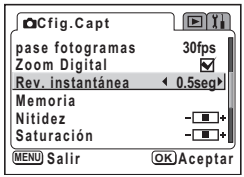
Puede elegir el tiempo de Revisión instantánea entre 0,5 seg, 1 seg, 2 seg, 3 seg, 5 seg o apagado (sin pantalla).

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

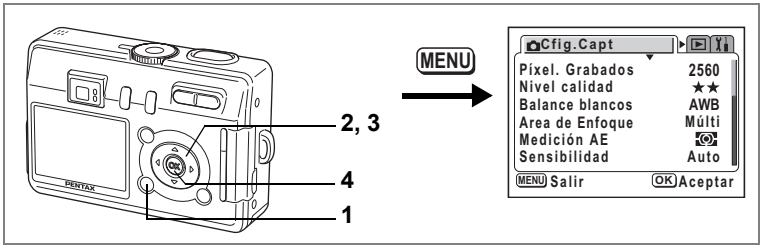
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Comprobación instantánea].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el tiempo de visualización.

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.



memo Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de la Comprobación instantánea.



P

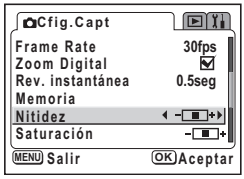
Cómo ajustar la nitidez de la imagen (Nitidez)

Puede elegir si la imagen tendrá contornos definidos o difuminados.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

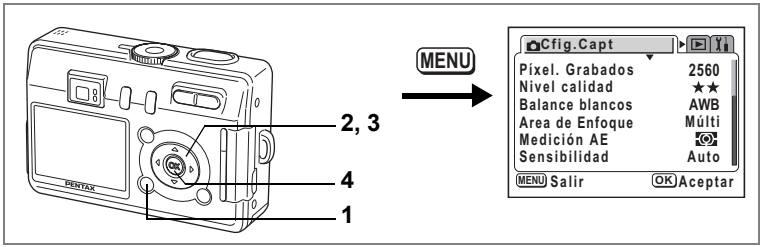
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nitidez].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Fuerte (+)] or [Suave (–)].



4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

- Cualquier cambio realizado en el ajuste de la Nitidez es inválido en los modos PICT, y .
- Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de la Nitidez.



P

Cómo ajustar la saturación del color (Saturación)

Puede ajustar la saturación del color.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

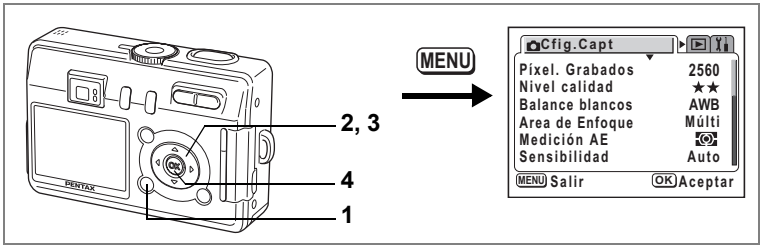
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Saturación].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Alto (+)] o [Bajo (–)].

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo

- Cualquier cambio realizado en el ajuste de la Saturación es inválido en los modos PICT, y .
- Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de Saturación.



P

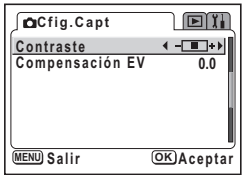
Cómo ajustar el contraste de la imagen (Contraste)

Puede ajustar el contraste de la imagen.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Contraste].

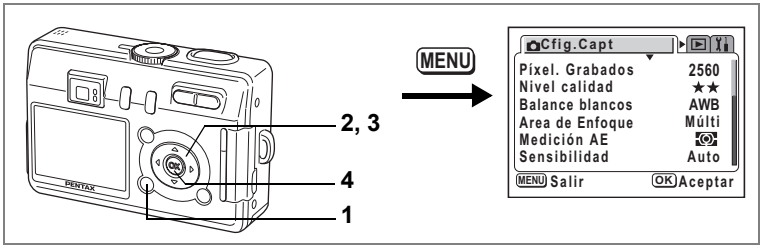
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el ajuste desde [Normal] hasta [Alto (+)] o [Bajo (–)].



4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo

- Cualquier cambio realizado en el ajuste del Contraste es inválido en los modos PICT, y .
- Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste del Contraste.



PICT P

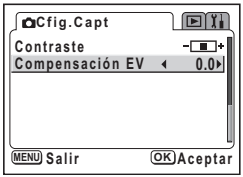
Cómo ajustar el valor de Exposición (Compensación EV)

Puede ajustar el brillo total de la imagen.
Utilice esta función para tomar fotografías que han sido sobreexpuestas o subexpuestas intencionadamente.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.
Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compensación EV].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar
el valor de EV.
Para aclararla, ajuste un valor positivo (+).
Y para oscurecerla, ajuste a un valor negativo (–).
Puede elegir el ajuste EV en un rango de –2.0 EV a +2.0 EV en pasos de 1/3 EV.



4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara estará lista para hacer la fotografía.

memo

El valor de la Compensación EV se registra con el controlador de cuatro direcciones (◄►) en los valores por defecto de Función personalizada en modo Captura. (☞p.122) El valor EV puede cambiarse con el controlador de cuatro direcciones (◄►) cuando pulsa el botón ?/Fn.

Cómo guardar el valor de Compensación EV ☞p.78

Cómo guardar los ajustes

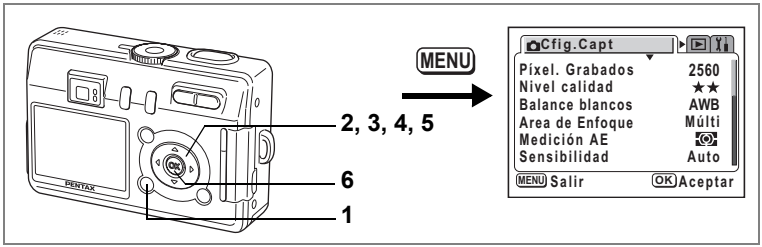
Cómo guardar ítems de menú (Memoria)

Puede elegir si se guardan o no los valores fijados cuando se apaga la cámara. Si selecciona ☑ (Encendido), los ajustes se guardarán en la forma en que estaban inmediatamente antes de apagar la cámara. Si selecciona □ (Apagado), cuando se apague la cámara se restaurarán los ajustes predeterminados.

Elemento	Descripción	Ajuste pre-determinado
Flash	Se guarda el ajuste del modo flash en el botón ϟ.	☑
Balance de blancos	Se guarda el ajuste [Balance blanco] en el menú [📷 Cfig. Capt.]	□
Compensación EV	Se guarda el valor de [Compensación EV] en el menú [📷 Cfig.Capt].	□
Área de enfoque	Se guarda el ajuste [Área de enfoque] del menú [📷 Cfig.Capt].	□
Medición AE	Se guarda el ajuste [Medición AE] del menú [📷 Cfig. Capt.].	□
Sensibilidad	Se guarda el ajuste [Sensibilidad] del menú [📷 Cfig. Capt.].	□
Zoom digital	Se guarda el ajuste [Zoom Digital] del menú [📷 Cfig. Capt.].	☑
Modo de enfoque	Se guarda el valor del modo de enfoque óptico en el botón ❀▲MF.	□
Posición del zoom	Se guarda la posición del zoom óptico en el botón Zoom.	□
MF	La posición de enfoque manual se guarda en la memoria.	□
PANTALLA	Se guarda el modo de visualización del monitor LCD.	□
Archivo n°	Se guarda el número de fichero. Si se coloca una nueva tarjeta de memoria SD, se asignan números de fichero secuenciales.	☑

memo

- Cuando se apaga al cámara, las opciones del menú que no están incluidas en [Memoria] también se guardarán en los ajustes seleccionados en los menús para cada función.
- El valor de la posición del zoom en el rango de zoom digital no se guardará aunque se ajuste la [Posición del zoom] a ☑ (Encendido) en [Memoria].
- Al mismo tiempo, el ajuste de [MF] en ☑ (Encendido) fija [Posición Zoom] en ☑ (Encendido). (La [Posición Zoom] también puede fijarse en ☑ (Encendido) independientemente de [MF].)



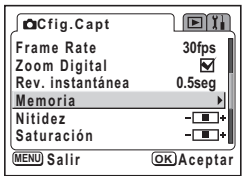
1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) [Memoria].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá el menú [Memoria].

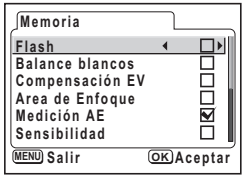


4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un ítem.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Encendido) o □ (Apagado).

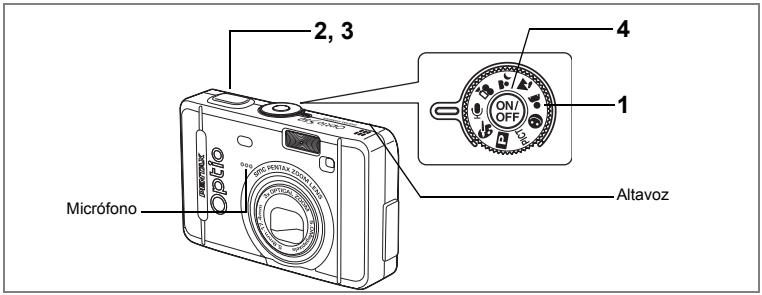
6 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara estará lista para hacer la fotografía.



Grabación de sonido (modo de grabación de voz)

Puede grabar sonido. El tiempo grabable aparece en el monitor LCD en función de la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.



1 Coloque el selector de modos en y pulse el interruptor principal.

El tiempo grabable se visualiza en el monitor LCD.

1 Tiempo grabable restante
2 Tiempo de grabación

2 Pulse el disparador.

Comienza la grabación, durante la cual se encienden la lámpara del autodisparador y la del estado del flash.

3 Pulse el disparador.

Se interrumpe la grabación. Aparece el tiempo grabable restante.

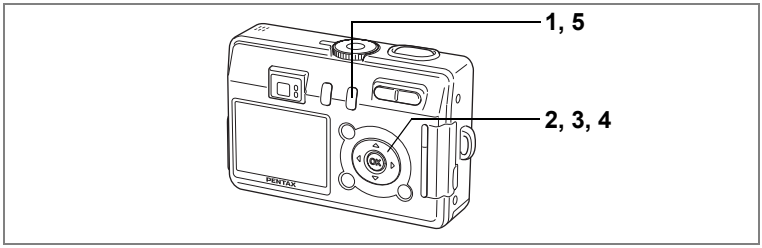
4 Para salir del modo Grabación de voz, apague la cámara.

memo

- El sonido se graba en archivos mono WAVE.
- El micrófono se encuentra en la parte delantera de la cámara. Oriente la cámara para obtener el mejor sonido.

Cómo reproducir sonido

Puede reproducir la grabación realizada en modo Grabación de voz.

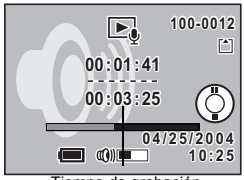


1 Pulse el botón ▶ Reproducción.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la grabación que desea reproducir.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comienza la reproducción.



Tiempo de grabación de archivos

- **Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.**

Controlador de cuatro direcciones (▲)	Interrumpe la reproducción
Botón zoom/▦/🔍 (🔍)	Aumenta el volumen
Botón zoom/▦/🔍 (▦)	Reduce el volumen

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

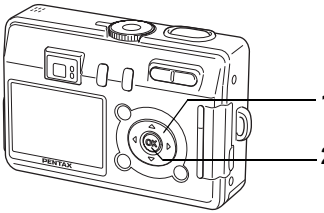
Se detiene la reproducción.

5 Pulse el botón ▶ Reproducción.

La cámara regresa al modo Grabación de voz.

Añadir sonido (nota de voz) a las imágenes

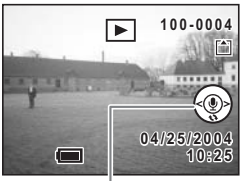
Puede añadir una sonido (nota de voz) en una imagen capturada.



Cómo grabar una nota de voz

1 Acceda al modo de Reproducción y elija la imagen con la que desea añadir una nota de voz con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

aparece en la guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones en el monitor LCD si no hay una nota de voz acompañando a la imagen visualizada.



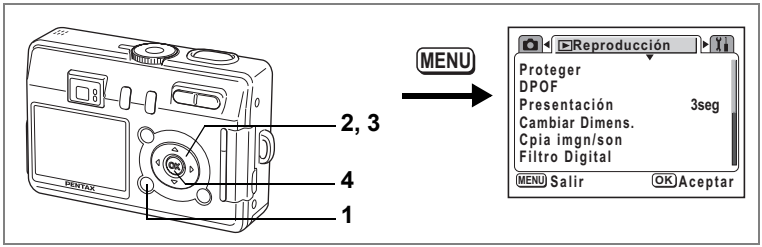
Guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones

2 Pulse el botón Aceptar.

Comienza la grabación de la nota de voz. Puede grabar durante hasta 30 segundos.

3 Pulse el botón Aceptar.

Se detiene la grabación de la nota de voz.



Cómo ajustar la función de grabación de una nota de voz

Puede ajustar la cámara de forma que no se graben notas de voz mientras s e reproducen imágenes fijas.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.

Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Grabar nota de voz].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [Encendido] o [Apagado]

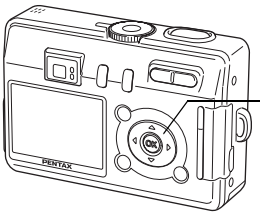
Encendido : Las notas de voz pueden grabarse mientras se están reproduciendo las imágenes. (Ajuste predeterminado)

Apagado : Las notas de voz no pueden grabarse mientras se reproducen imágenes fijas.

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

memo Cuando se desactiva la grabación de las notas de voz, 🎙 no se visualiza mientras se reproducen imágenes fijas.



Reproducir una nota de voz

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen con la memo de voz que desea reproducir.

Si aparece [♪], se ha registrado una nota de voz para la imagen visualizada.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Se reproduce la nota de voz.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se interrumpe la reproducción de la nota de voz.

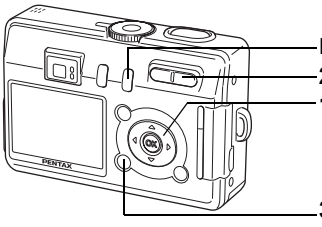
Cómo borrar una nota de voz ☞p.93

memo No puede agregarse una nota de voz a una imagen que ya tenga una. Borre la nota de voz antigua y grabe una nueva. (☞p.93)

Caution No puede añadirse una nota de voz en imágenes protegidas (🔑).

Nota

Cómo visualizar las imágenes



Cómo reproducir las imágenes fijas

Pulse el botón ▶ Reproducción.
Consulte “Cómo visualizar las imágenes” (p.28) para obtener instrucciones.

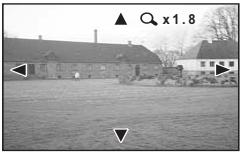
Zoom

Las imágenes pueden verse ampliadas hasta un máximo de 12 veces.
Durante la ampliación, en el monitor LCD aparece una guía de funcionamiento.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea ampliar.

2 Pulse ▲/🔍 en el botón zoom/⊠/🔍.

La imagen se amplía (1× a 12×). Si se mantiene pulsado el botón, la ampliación cambia continuamente.



Mientras se muestra la imagen ampliada, se pueden realizar las acciones siguientes.

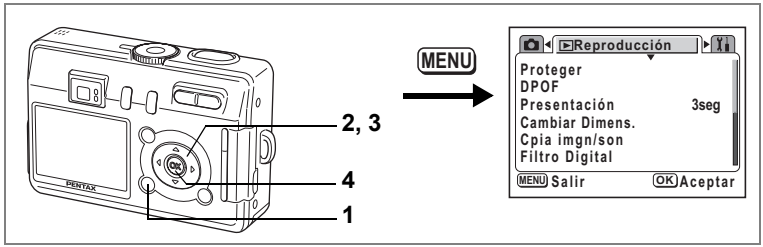
Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)	Mueve la posición que se va a ampliar
Botón Zoom/⊠/🔍 (▲)	Aumenta el tamaño de la imagen
Botón Zoom/⊠/🔍 (▲▲▲)	Reduce el tamaño de la imagen

3 Pulse el botón MENÚ.

Termina la reproducción con zoom.

Caution

- Los vídeos no pueden ampliarse.
- Cuando se enciende la cámara en modo Reproducir sólo, si se pulsa el botón Reproducir ▶ no pasa a modo Captura. Apague la cámara y enciéndala de nuevo.



Cómo ajustar la función de zoom rápido

Puede visualizar la imagen a ampliación máxima simplemente pulsando una vez el botón Zoom/⊠/🔍 durante la reproducción con zoom.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.

Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom Rápido].

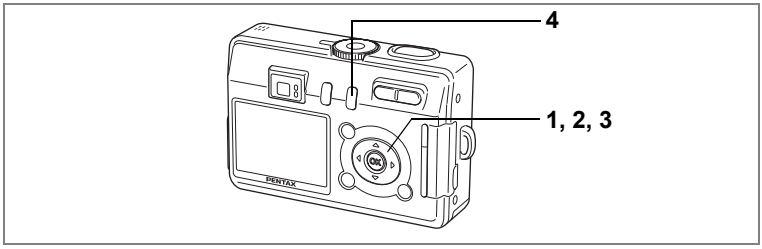
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [Encendido] o [Apagado]

On : Pulsando una vez 🔍 del botón Zoom/⊠/🔍 se visualiza la imagen a su ampliación máxima.

Off : Pulsando una vez 🔍 del botón Zoom/⊠/🔍 se amplía la imagen en pasos.

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo reproducir vídeos

Puede reproducir vídeos. En el monitor LCD aparece una guía de funcionamiento durante la reproducción. Puede reproducir a la vez la grabación realizada en modo Grabación de voz.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice la palanca frontal o el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir el vídeo con la nota de voz que desea reproducir.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comienza la reproducción.

- **Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.**
  Controlador de cuatro direcciones (◄)
  Reproducción hacia atrás
  Controlador de cuatro direcciones (►)
  Reproducción hacia adelante
  Controlador de cuatro direcciones (▲)
  Pausa Botón Zoom ♦♦♦/ ♦ Ajusta el volumen

- **Durante la pausa se pueden realizar las acciones siguientes.**
  Controlador de cuatro direcciones (◄) Retroceso del encuadre
  Controlador de cuatro direcciones (►) Avance del encuadre
  Controlador de cuatro direcciones (▲) Interrumpe la Pausa

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se interrumpe la reproducción y la pantalla vuelve a la pantalla de inicio de la reproducción.

4 Pulse el botón ▶ Reproducción.

La cámara regresa al modo de Captura.

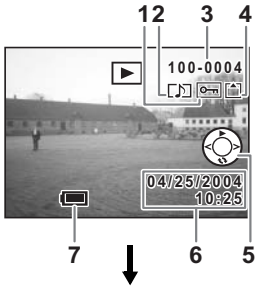
Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducir

Puede visualizarse información sobre el disparo en el monitor LCD en modo Reproducción. Pulsando el botón PANTALLA cambia el modo de visualización.

Pantalla encendida

Se muestra la información de disparo.

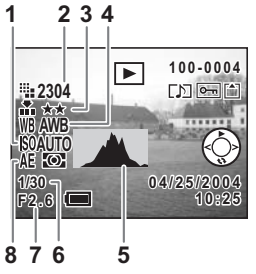
1 Icono Proteger
2 Icono Nota de voz
3 Nombre de la carpeta y nombre del archivo
4 Icono de tarjeta / memoria interna
5 Guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones
6 Fecha y hora de disparo
7 Indicador del nivel de la pila



Histograma

Se muestra la distribución del brillo de la imagen. El eje horizontal del histograma muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.

1 Sensibilidad
2 Píxeles grabados
3 Calidad
4 Balance de blancos
5 Histograma
6 Velocidad de obturación
7 Apertura
8 Medición AE

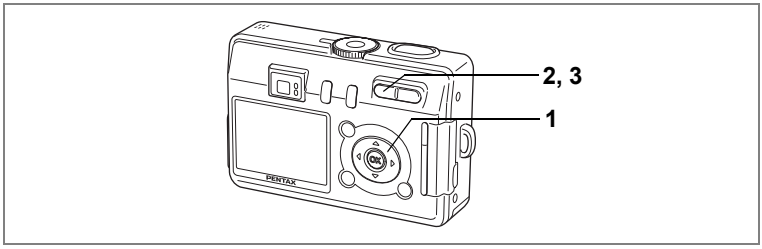


Pantalla apagada

No se muestra la información de disparo.

Pantalla encendida

Cómo guardar el modo de visualización ☞p.78



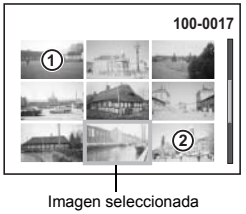
Pantalla con nueve imágenes

Se pueden visualizar nueve imágenes al mismo tiempo.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir una imagen.

2 Pulse ⧫⧫⧫/⧫ en el botón zoom/⧫/🔍.

Aparecen nueve imágenes.
Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◄►) para elegir una imagen. Cuando se han grabado diez imágenes o más, las nueve imágenes anteriores aparecen cuando se pulsa el controlador de cuatro direcciones (◄) mientras se selecciona la imagen ①. Igualmente, aparecen las siguientes nueve imágenes cuando se pulsa el controlador de cuatro direcciones (►) mientras se selecciona una imagen ②.

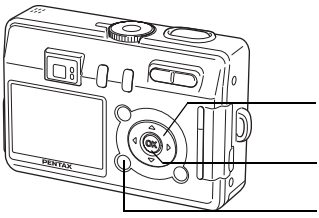


3 Pulse ⧫⧫⧫/⧫ en el botón zoom/⧫/🔍.

La pantalla vuelve a mostrar únicamente la imagen seleccionada.
Si se pulsan el botón MENÚ, el botón ▶, el botón **?/Fn** o el botón Aceptar, la pantalla vuelve a mostrar, a pantalla completa, la imagen seleccionada.

memo

- Si pulsa el botón 🗑 mientras selecciona una imagen se abrirá la pantalla Eliminar.



Presentación

Podrá reproducir automáticamente de modo continuo todas las imágenes de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna.

1 Acceda al modo de Reproducción y elija la imagen con la que desea comenzar la presentación con el controlador de cuatro direcciones (◄►).

2 Pulse el botón MENÚ.

Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Presentación].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar el intervalo de reproducción.

Elija uno de los siguientes: 3 seg, 5 seg, 10 seg, 20 seg, 30 seg.

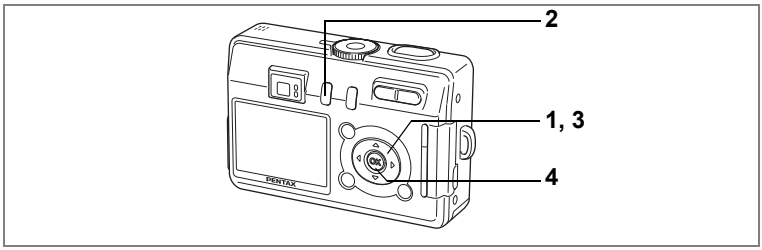
5 Pulse el botón Aceptar.

Aparece [Iniciar] en el monitor LCD u comienza la reproducción en el intervalo fijado.

Pulse cualquier botón, por ejemplo el botón Aceptar o el botón MENÚ, para interrumpir la presentación. Aparece [Detener] en el monitor LCD.

memo

- La presentación continuará hasta que pulse cualquier botón.
- Se visualizarán los vídeos y las imágenes con nota de voz hasta el final antes de empezar con la siguiente imagen, independientemente del intervalo de reproducción ajustado.
- Las grabaciones realizadas en modo Grabación de voz no se reproducen.



Cómo eliminar imágenes o sonidos individuales

Puede eliminar imágenes individuales o grabaciones de sonido una de cada vez.

Caution
- Una vez eliminadas, las imágenes no pueden recuperarse.
- No podrá visualizar la pantalla Eliminar desde las imágenes protegidas. (☞p.95)

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen o sonido que desea eliminar.

2 Pulse el botón 🗑.

Aparecerá la pantalla Eliminar.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar].

4 Pulse el botón Aceptar.

Se borran la imagen y el sonido.

memo
- También puede borrar imágenes desde la Revisión Instantánea (☞p.73). Sin embargo, no puede borrar imágenes si el tiempo de visualización se fija en 0,5 segundos.
- También puede eliminar imágenes de la pantalla con nueve imágenes (☞p.90). Sin embargo, no podrá eliminar imágenes protegidas. (☞p.95)
- Si se ajusta [Borrado Rápido] Activado en el menú [▶ Reproducir], puede omitirse el punto 3.

Cómo eliminar sólo una nota de voz

Si una imagen tiene una nota de voz, puede borrarla sin necesidad de borrar la imagen.

1 Acceda al modo Reproducción y elija la imagen con nota de voz que desee eliminar con el controlador de cuatro direcciones (◄►).

2 Pulse el botón 🗑.
Aparecerá la pantalla Eliminar.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar sonido].

4 Pulse el botón Aceptar.
Se borra la nota de voz.

memo Seleccione [Eliminar] en el punto 3 de arriba para borrar la imagen y la nota de voz.

Cómo ajustar la función de borrado rápido

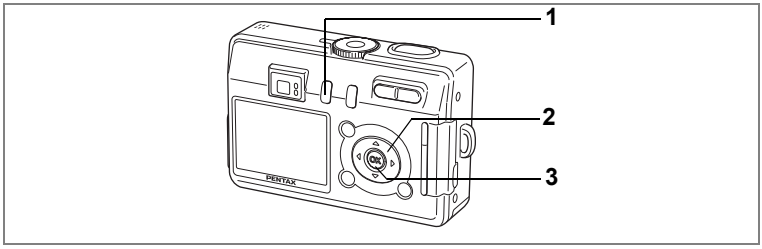
Cuando se ajusta a ON (se activa) la función de borrador rápido, aparece la pantalla Borrar con [Borrar] ya seleccionada.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Borrado Rápido].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►)
para seleccionar [Encendido] o [Apagado].

4 Pulse el botón Aceptar.
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo eliminar todas las imágenes

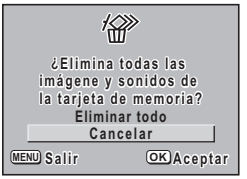
Puede borrar de una vez todas las imágenes y sonido.

Caution
- Una vez eliminadas, las imágenes no pueden recuperarse.
- Las imágenes y el sonido protegidos no pueden ser eliminados.

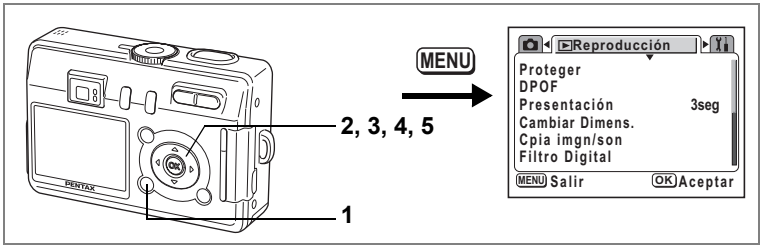
1 En modo de Reproducción, pulse dos veces el botón 🗑.
Aparecerá la pantalla Eliminar todas.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Todos los datos borrados].

3 Pulse el botón Aceptar.
Se eliminan todas las imágenes y sonidos.



memo También pueden borrarse imágenes desde la revisión instantánea (☞p.73).



Cómo proteger las imágenes y el sonido para que no se borren (Proteger)

Las imágenes y sonidos pueden protegerse contra el borrado accidental.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.

Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].

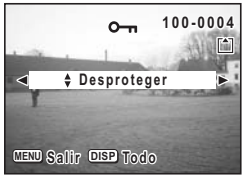
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

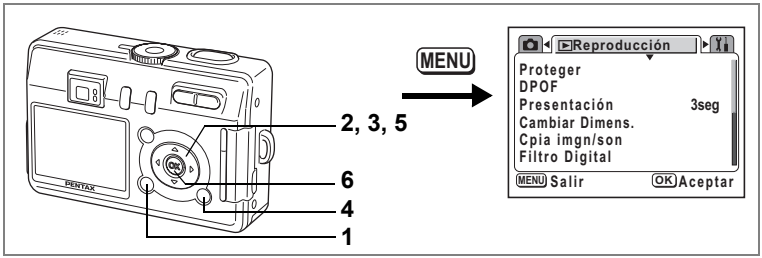
Aparecerá la pantalla Proteger.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen o sonido que desea proteger.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].

aparece en la imagen o sonido. Seleccione [Desproteger] para anular el ajuste protegido.





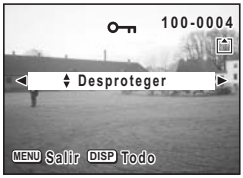
Cómo proteger todas las imágenes y sonidos

Puede proteger todas las imágenes y sonido.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparecerá la pantalla Proteger.



4 Pulse el botón DISPLAY.
Aparecerá la pantalla Proteger todas.

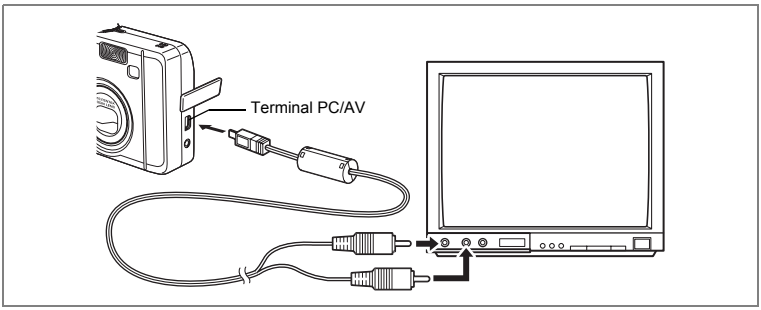
5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Proteger].

6 Pulse el botón Aceptar.

memo Seleccione [Desproteger] en el paso 5 para anular la opción Proteger para todas las imágenes y sonidos.

Caution Se borrarán todas las imágenes y el sonido, incluso las protegidas, formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.

Cómo ver las imágenes en un TV



Utilizando un cable AV se pueden capturar y reproducir imágenes en una pantalla de TV u otro equipo con un jack IN de vídeo. Antes de conectar el cable, asegúrese de que tanto la TV como la cámara estén apagadas.

1 Abra la tapa del terminal y conecte el cable AV al terminal PC/AV.

2 Conecte el otro extremo del cable AV a la terminal de entrada de imágenes y a la terminal de entrada de sonido de la TV.

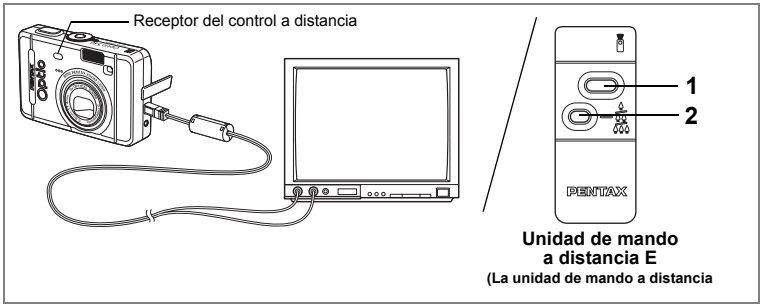
Cuando se utilice equipo de sonido estéreo, inserte el terminal de sonido en el terminal L (blanco).

3 Encienda el TV y la cámara.

Cómo cambiar el formato de salida del vídeo ☞p.119

memo

Si tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, se recomienda el uso del adaptador de corriente alterna D-AC5 (opcional). Consulte el manual de instrucciones del TV o del equipo al que está conectado la cámara.



Cómo utilizar la Unidad de mando a distancia (opcional) para ver la Imagen Anterior y Siguiente

Puede utiliza la unidad de mando a distancia para ver la imagen anterior o siguiente mientras ver las imᵎᵎenes en una TV.

1 Pulse el disparador del mando a distancia.

Se visualiza la imagen siguiente a la imagen actual.

2 Pulse el botón de zoom a distancia en la unidad de mando a distancia.

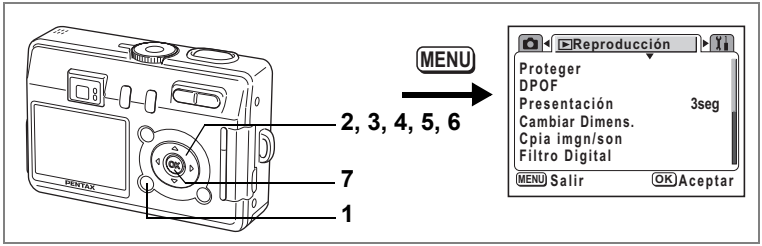
Se visualiza la imagen anterior a la imagen actual.

memo

- El uso de la unidad de mando a distancia para ver la imagen anterior o siguiente sólo está permitido cuando el cable AV está conectado.
- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para ver la imagen anterior o siguiente cuando se reproducen imágenes fijas en la pantalla de 1 imagen (normal). No se puede utilizar el mando a distancia para iniciar o parar vídeos, imágenes fijas con sonido, ni archivos de sonido, pare ello, utilice los botones de la cámara. Además, el mando a distancia no puede utilizarse en absoluto mientras se reproducen o se hace una pausa en los vídeos, las imágenes fijas con sonido o los archivos sólo de sonido.
- Necesita la unidad de mando a distancia E (opcional) para ver la imagen anterior o siguiente.
- Sólo podrá ver la imagen anterior o siguiente con la unidad de mando a distancia F (opcional).

Cómo ajustar la impresión (DPOF)

Se pueden imprimir las imágenes de la tarjeta de memoria SD o la memoria interna usando una impresora DPOF (Digital Print Order Format) compatible o en centro de impresión.



Cómo imprimir imágenes individuales

Fije los siguientes parámetros para cada imagen que desee imprimir.
Copias : Elija el número de copias deseado, hasta un máximo de 99.
Fecha : Especifique si desea o no indicar la fecha en la fotografía.
Para fijar los elementos para las imágenes guardadas en la memoria interna, compruebe que no hay una tarjeta de memoria SD en la cámara.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [DPOF].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparecerá la pantalla DPOF.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir una imagen para imprimir, y después pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).
El encuadre pasa a [Copias].

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir el número de copias, y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El encuadre pasa a [Fecha].

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para decidir si se va a incluir o no la fecha.

☑ (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
□ (Apagado) : No se imprimirá la fecha

7 Pulse el botón Aceptar.

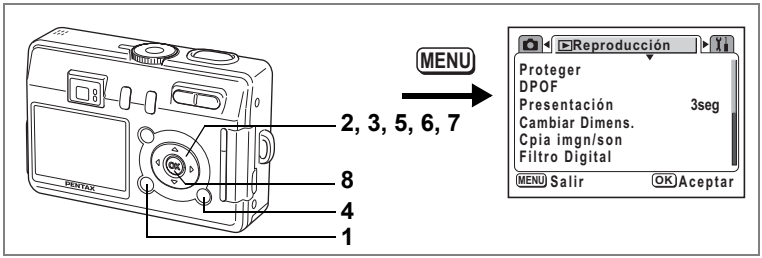
Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.

memo

- Si ya se han aplicado los ajustes DPOF para una imagen, aparecerá el número de copias fijado previamente y se visualizará el valor de la fecha.
- Para cancelar los parámetros DPOF, ajuste el número de copias a 0 y pulse el botón Aceptar.
- Para imprimir las imágenes guardadas en la memoria interna según los ajustes DPOF en un laboratorio fotográfico, siga el procedimiento de “Cómo copiar archivos” (p.110 - 111) y copie primero los archivos de la memoria interna a la tarjeta de memoria SD.

Caution

- No puede ajustarse el servicio de impresión para vídeos o archivos de sólo sonido.
- Dependiendo de la impresora o del equipo de impresión del que disponga el laboratorio fotográfico, es posible que la fecha no se imprima en las fotos incluso tras haber activado la opción DPOF.
- Si el número de copias excede 500, las imágenes podrían no imprimirse correctamente cuando se conecta la cámara directamente a una impresora compatible con PictBridge.



Cómo imprimir todas las imágenes

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [DPOF].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparecerá la pantalla DPOF.

4 Pulse el botón DISPLAY.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen para la que desea especificar el número de copias.
Puede imprimir hasta 99 copias.

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).
El encuadre pasa a [Fecha].

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para decidir si se va a incluir o no la fecha.
☑ (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
□ (Apagado) : No se imprimirá la fecha

8 Pulse el botón Aceptar.
Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.

Caution
- El número de copias especificadas en los ajustes DPOF se aplican a todas las imágenes. Antes de imprimir, compruebe que el número sea correcto.
- Si el número de copias excede 500, las imágenes podrían no imprimirse correctamente cuando se conecta la cámara directamente a una impresora compatible con PictBridge.

memo
- Los parámetros de las imágenes individuales se cancelan cuando se fijan valores para todas las imágenes.
- No se pueden fijar valores DPOF para vídeos o archivos de sólo sonido.

Impresión directa utilizando PictBridge

Si se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge utilizando el cable USB (I-USB7) suministrado con la cámara, podrá imprimir imágenes directamente desde la cámara sin necesidad de un PC. Seleccione las imágenes que desee imprimir y el número de copias en la cámara una vez conectada a la impresora.

Caution
- Se recomienda el uso del kit adaptador de corriente alterna D-AC5 (opcional) mientras la cámara esté conectada a la impresora, ya que ésta puede no funcionar correctamente si la pila se acaba mientras están conectadas la cámara y la impresora.
- El indicador de estado del enfoque y el indicador de estado del flash parpadean lentamente mientras se transfieren datos de la cámara a la impresora.
- No desconecte el cable USB durante la transferencia de datos.
- Dependiendo del tipo de impresora, es posible que no sean válidos todos los ajustes realizados en la cámara (como los ajustes de calidad de imagen y de DPOF).
- Si el número de copias excede 500, las imágenes podrían no imprimirse correctamente cuando se conecta la cámara directamente a una impresora compatible con PictBridge.

memo
Cuando se retira el cable USB la cámara se apagará automáticamente.

Cómo conectar la cámara a la impresora

1 Seleccione [PictBridge] para [Modo Conexión USB] en el menú [Preferencias].

☞"Cómo cambiar el Modo de conexión USB" (p.120)

2 Conecte la cámara a la impresora utilizando el cable USB que se suministra con la cámara.

Se visualiza el menú PictBridge.

Caution
No conecte la cámara a su PC mientras [PictBridge] está seleccionado para el modo de conexión USB.
Si conecta la cámara a un PC mientras está ajustado "PictBridge", consulte la tabla en página 15 del Manual de Conexión PC.

Cómo imprimir imágenes individuales

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Impresora uno].

2 Pulse el botón Aceptar.

Aparece la pantalla Impresora Uno.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir la imagen que desea imprimir.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir el número de copias.

Puede imprimir hasta 99 copias.

5 Utilice el botón PANTALLA para elegir entre insertar o no la fecha.

☑ (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
□ (Apagado) : No se imprimirá la fecha

6 Pulse el botón Aceptar.

Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.
Para anular la impresión durante el funcionamiento, pulse el botón MENÚ.

Cómo imprimir todas las imágenes

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Imprimir todo].

2 Pulse el botón Aceptar.

Se visualiza la pantalla Imprimir todo.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir el número de copias.

El número de copias que elija vale para todas las imágenes.

4 Utilice el botón PANTALLA para elegir entre insertar o no la fecha.

☑(Encendido) : Se imprimirá la fecha.
□(Apagado) : No se imprimirá la fecha

5 Pulse el botón Aceptar.

Todas las imágenes se imprimirán según los ajustes.
Para anular la impresión durante el funcionamiento, pulse el botón MENÚ.

Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Imprimir con ajustes DPOF].

2 Pulse el botón Aceptar.

Aparece la pantalla Imprimir con ajustes DPOF Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para comprobar las imágenes y los parámetros de impresión.

3 Pulse el botón Aceptar.

Se imprime la imagen seleccionada según los ajustes DPOF.
Para anular la impresión durante el funcionamiento, pulse el botón MENÚ.

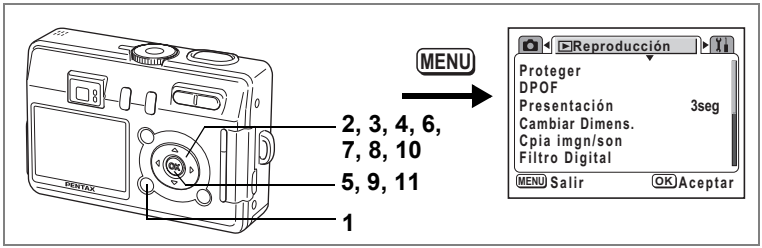
Cómo desconectar la cámara de la impresora

Cuando haya terminado de imprimir las imágenes, desconecte la cámara de la impresora.

1 Apague la cámara.

2 Desconecte el cable USB de la cámara.

3 Desconecte el cable USB de la impresora.



Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen.

Cambiando el tamaño y la calidad de una imagen determinada puede reducir el tamaño del archivo comparado con el original. Puede utilizar esta función para continuar tomando fotos cuando esté llena la tarjeta o la memoria, haciendo las imágenes más pequeñas y reescribiendo las imágenes originales para disponer de más espacio en la memoria.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Cambiar Dimens.].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla Redimensionar.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea redimensionar.

5 Pulse el botón Aceptar.
Aparece la pantalla para seleccionar la resolución y la calidad.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar los píxeles grabados.

7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El fotograma pasa a [Nivel de calidad].

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar el nivel de calidad.

9 Pulse el botón Aceptar.

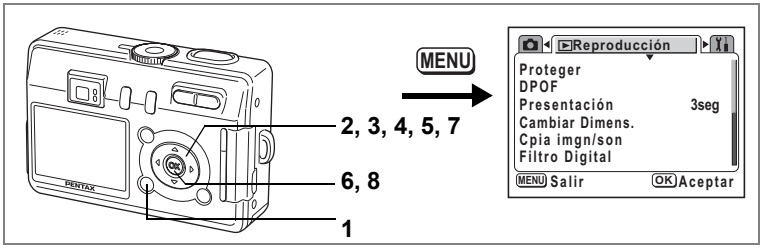
10 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sobreescribir] o [Guardar como].

11 Pulse el botón Aceptar.

Se guarda la imagen redimensionada.

memo

- Los vídeos no pueden redimensionarse.
- No se puede seleccionar un tamaño mayor que el de la imagen original.
- No se puede seleccionar una calidad mayor que la de la imagen original.



Cómo editar las fotos con filtros digitales

Los filtros digitales consisten en ochos filtros de colores (blanco y negro, sepia, rojo, verde, azul, blanco y negro y rojo, blanco y negro y verde y blanco y negro y azul), un filtro blando, cinco filtros de ilustración y dos filtros de efectos especiales. El modo de Filtro Digital le permite editar imágenes utilizando estos filtros. Cuando se ha creado un efecto especial, la imagen aparece en el monitor LCD y se guarda.

Las imágenes que pueden editarse con el filtro digital se guardan con el ajuste "Mejor (★★)" independientemente de cuál sea la calidad de la imagen original.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.

Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Filtro digital].

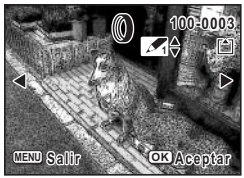
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece una imagen que puede editarse con los filtros digitales.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea editar.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para elegir un filtro digital.

Se crea el efecto del filtro y la imagen aparece en el monitor LCD. El ejemplo muestra una imagen con efecto 1 del filtro de ilustración.



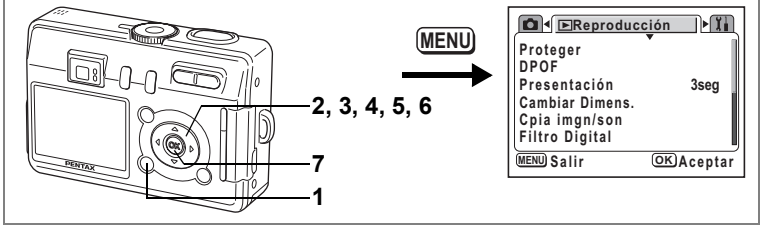
6 Pulse el botón Aceptar.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sobreescribir] o [Guardar como].

8 Pulse el botón Aceptar.

Se guarda la imagen con el efecto del filtro digital.

Cómo copiar archivos



Puede copiar archivos de imagen y sonido desde la memoria interna hasta la tarjeta de memoria SD y viceversa. Esta función puede seleccionarse sólo cuando se ha insertado una tarjeta en la cámara.
Cuando se copian archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD, se copian todos a la vez, y cuando se copian de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, los archivos se revisan uno tras otro antes de copiarse.

Caution No olvide apagar la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

1 Pulse el botón MENÚ en modo de reproducción.
Aparecerá el menú [▶ Reproducción].

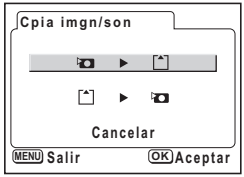
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Copiar imagen/sonido].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla Copiar imagen/sonido.
Elija el método de copia que desee utilizar.

Para copiar archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [▶], y pulse después el botón Aceptar.

Se copian todos los archivos en la tarjeta de memoria SD.



Para copiar archivos de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [▶], y pulse después el botón Aceptar.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el archivo que desee copiar.

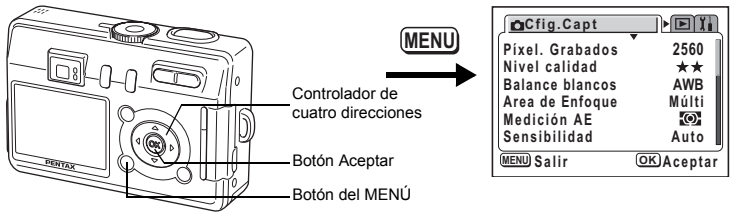
6 Pulse el botón Aceptar.

El archivo seleccionado se copiará en la memoria interna.

memo

- Si la imagen tiene una nota de voz adjunta, el archivo de sonido se copiará a la vez que la imagen.
- Cuando se copia un archivo de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, se le asigna un nuevo nombre de archivo.

Cómo acceder al menú [Preferencias]



Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna

Al formatear se borrarán todos los datos de la tarjeta de memoria SD, si utiliza la tarjeta, y de la memoria interna si no tiene tarjeta.

Caution

- No extraiga la tarjeta de memoria SD mientras se está formateando porque podría dañarse e inutilizarse.
- No se pueden utilizar las tarjetas de memoria SD formateadas en un PC u otro dispositivo que no sea la cámara.
- Al formatear se borrarán también los datos protegidos.

1 Seleccione [Formatear] en el menú [Preferencias].

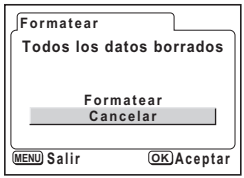
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Formatear.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Formato].

4 Pulse el botón Aceptar.

Comienza el formateado. Una vez finalizado, la cámara estará lista para tomar fotos.

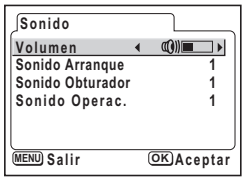


Cómo cambiar los parámetros de sonido

Puede ajustar el volumen de reproducción y el volumen de los sonidos de operación, como el sonido de arranque, el sonido del obturador y el sonido de funcionamiento de las teclas. También puede cambiar los sonidos de operación.

1 Seleccione [Sonido] en el menú [Preferencias].
Al elegir [00] se apaga el volumen. Cualquier otro valor ajusta el volumen en consecuencia.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla del sonido de operación.



Cambio del volumen

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Volumen].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar el volumen.

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo cambiar el tipo de sonido de arranque, el sonido del obturador y el sonido de operación de las teclas

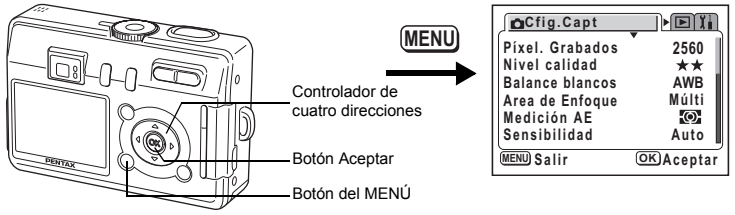
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido de arranque].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [1], [2], [3] o [Desactiv.].
Cambie el [Sonido Obturador] y el [Sonido Operac.] de la misma manera

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.
La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

memo Los ajustes de Sonido se guardan cuando se apaga la cámara.

Cómo acceder al menú [Preferencias]



Cómo cambiar la fecha y la hora

Puede cambiar los ajustes de fecha y de hora iniciales. También puede ajustar el formato de aparición de la fecha en la cámara. Elija entre [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] o [aa/mm/dd].

1 Seleccione [Ajuste de Datos] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Ajuste de Datos.
Consulte "Ajustes iniciales" (p.23) para información sobre el procedimiento de ajuste.

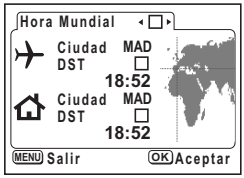
Cómo ajustar la hora mundial

La fecha y la hora seleccionadas en "Ajustes iniciales" (p.23) sirven como ajuste de la Hora local.
Puede visualizar la hora en una ciudad diferente a la Hora local (Hora Mundial), algo útil cuando se toman fotos en el extranjero.

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Hora Mundial.



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [☑] o [□].

☑ : Se mostrará la hora en la ciudad seleccionada en la opción Hora Mundial.
□ : Se mostrará la hora en la ciudad seleccionada en la opción Hora Local.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Si se elige Nueva York como la Hora Mundial, se marca la ubicación de Nueva York en el mapamundi y ✈ indica la hora actual en la ciudad de Nueva York (NYC).

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar la ciudad ✈ (Hora mundial) y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar DST [☑ (encendido)] o [□ (apagado)], y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se desplaza hasta la ciudad [⌂] (hora local).
El valor predeterminado de [⌂] (Hora Local) es [NYC (Nueva York)].
Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para cambiar la ciudad ⌂ (Hora local) y elegir el ajuste DST.

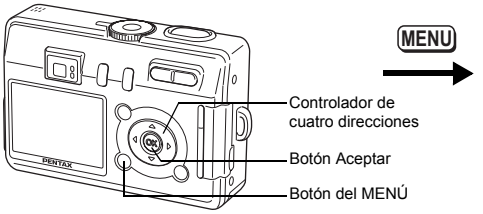
7 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes con la hora de la ciudad seleccionada.

memo

Consulte página 124 para ver la lista de ciudades y sus códigos.

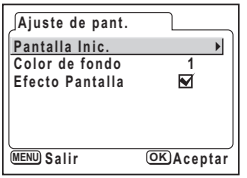
Cómo acceder al menú [Preferencias]



Cómo cambiar la Pantalla de Inicio, el Color de Fondo y los Efectos de Pantalla

1 Seleccione [Ajuste pantalla] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla Ajuste de pantalla.



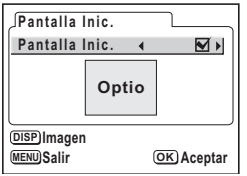
Cómo cambiar la pantalla de inicio

Puede ver una imagen grabada con la cámara como la pantalla de bienvenida cuando se enciende la cámara.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Pantalla de inicio].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla Cambiar preferencias.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Encendido) o □ (Apagado).
☑ (Encendido) : Aparece la pantalla de inicio
□ (Apagado) : Se oculta la pantalla la inicio



6 Pulse el botón PANTALLA.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir una imagen para la pantalla de inicio.

8 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Una vez fijada la pantalla de inicio, no se borrará aunque se borre la imagen original o se formatee la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.

Como modificar el color del fondo

Puede elegir el diseño y el color del fondo del monitor LCD.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Color de fondo].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir el color de fondo.

Cambia el color de fondo del menú.

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo utilizar los efectos de pantalla

Puede utilizar diversos efectos animados mientras cambian las pantallas en el monitor LCD.

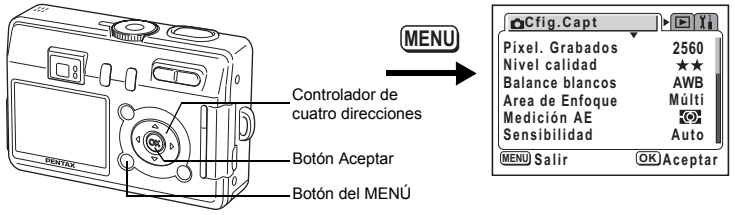
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Efecto Pantalla].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ☑ (Encendido) o □ (Apagado).

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo acceder al menú [Preferencias]



Cómo cambiar el idioma de la pantalla

Se puede cambiar el idioma en que aparecerán los menús, los mensajes de error, etc. Puede elegir entre inglés, francés, alemán, español, italiano, ruso, coreano, chino (tradicional y simplificado), y japonés.

1 Seleccione [Idioma/言語] en el menú [Preferencias].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para elegir el idioma.

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

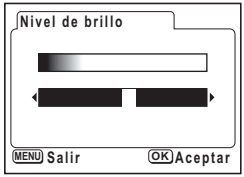
Ajuste de la luminosidad del monitor LCD

Puede ajustar la luminosidad del monitor LCD.

1 Seleccione [Nivel de brillo] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece la pantalla de nivel de brillo.

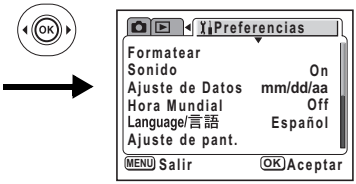


3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para ajustar el brillo.

La pantalla se oscurece a medida que el deslizador de barra se mueve hacia la izquierda, y estará más brillante si se desplaza hacia la derecha.

4 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Cómo cambiar el formato de salida del vídeo

Puede elegir el formato de salida (NTSC o PAL) para tomar o reproducir imágenes utilizando un monitor de TV.

1 Seleccione [Salida de vídeo] en el menú [Preferencias].

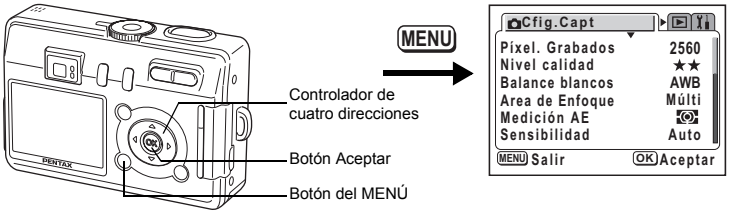
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [NTSC] o [PAL].

Elija el formato de salida de vídeo que se adapte al formato de salida de TV.

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo acceder al menú [Preferencias]



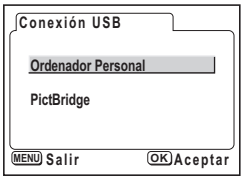
Cómo cambiar el Modo de conexión USB

Puede cambiar el modo de conexión USB dependiendo de si se va a conectar el cable USB a una impresora (PictBridge) o a un ordenador.

1 Seleccione [Modo Conexión USB] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla de selección del modo de conexión USB.



3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ordenador Personal] o [PictBridge].

4 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para conectarse al ordenador o a la impresora.

Caution No conecte la cámara a su PC mientras [PictBridge] está seleccionado para el modo de conexión USB.

memo Consulte "Cómo disfrutar de las imágenes de su cámara digital en su PC" para obtener instrucciones sobre cómo conectar la cámara a una impresora o un ordenador.

Cómo ajustar el apagado automático

Puede ajustar la cámara de forma que se apague automáticamente cuando no se realiza operación alguna durante un período de tiempo especificado.

1 Seleccione [Autodesconexión] en el menú [Preferencias].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◄►) para seleccionar [2 min], [3 min], [5 min] o [desactiv.].

3 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

memo La función de desconexión automática no funcionará cuando se encuentra conectado el cable USB.

Cómo restaurar los ajustes predeterminados (Restaurar)

Se pueden restaurar todos los ajustes, excepto la fecha, idioma/言語 y hora mundial.

1 Seleccione [Restaurar] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

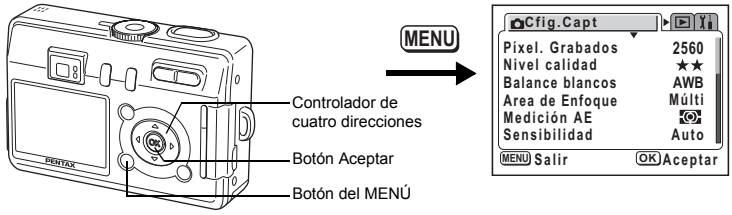
Aparece la pantalla Restaurar.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Restaurar].

4 Pulse el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

Cómo acceder al menú [Preferencias]



Cómo registrar funciones

Puede elegir las funciones que utilice más frecuentemente en la lista del menú [Cfig.Capt] y registrarlas en el controlador de cuatro direcciones. Las funciones pueden recuperarse en modo de Captura pulsando el botón **?/Fn** para visualizar la pantalla del Modo de Función, permitiéndole cambiar el ajuste utilizando el controlador de cuatro direcciones.

Para registrar una función

1 Seleccione [Ajuste Fn] en el menú [Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla de Ajuste Fn.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la tecla donde desea registrar la función.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la función que desea registrar.

Los ajustes predeterminados son los siguientes: Píxeles registrados en ▲, Nivel de Calidad en ▼, Compensación EV (–) en ◀ y Compensación EV (+) en ▶. Si no desea registrar una función, seleccione [Apagado].

5 Pulse dos veces el botón Aceptar.

La cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.

memo

- Sólo puede registrarse una función en cada tecla del controlador de cuatro direcciones.
- Puede elegir entre las siguientes diez funciones: píxeles grabados, nivel de calidad, balance de blancos, área de enfoque, medición AE, sensibilidad, nitidez, saturación, contraste y compensación EV (+) / (–). Selecciones [Desact.] si no desea registrar una función.

- Compensación EV (+) y (–) deben registrarse como un par, con (+) en ▲ y (–) en ▼, o (–) en ◀ y (+) en ▶. No es posible registrar sólo la compensación EV (+) o (–), o para invertir las funciones más/menos.
- En modo ☺ (Auto) no pueden registrarse las funciones.

Para recuperar una función

1 Alinee el selector de modos con uno de los siguientes; PICT , P , , , , .

2 Pulse el botón ?/Fn en modo de captura.

Aparecen las funciones registradas por en el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶).

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar la función registrada y cambiar el valor.

Pulsando el botón PANTALLA cuando la compensación EV se registra en el controlador de cuatro direcciones, aparece un histograma que muestra el ajuste EV. (☞p.77)

Para ajustar el balance de blancos, seleccione (manual) y pulse el botón Aceptar cuando el Balance de blancos esté registrado. (☞p.68)

4 Pulse el botón ?/Fn o el disparador a medio camino.

Se guarda el ajuste y la cámara estará lista para tomar fotos.

- No se puede acceder a las funciones pulsando el botón **?/Fn** en modo ☺ (Auto), (Grabación voz) o (Vídeo).
- Pulsando el botón **?/Fn** en ☺ (modo Auto) se muestra la pantalla de Ayuda. (☞p.41)

Lista de códigos de ciudad

Consulte la siguiente lista de códigos de ciudades para ajustar la Hora Mundial.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburgo
GUM	Guam	IST	Estambul
SYD	Sydney	CAI	Cairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalén
WLG	Wellington	MOW	Moscú
AKL	Auckland	JED	Yeddah
PPG	Pagopago	THR	Teherán
HNL	Honolulú	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandú
MEX	Ciudad de México	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangún
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nueva York	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Río de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	Londres	SHA	Shangai
PAR	París	MNL	Manila
MIL	Milán	TPE	Taipei
ROM	Roma	SEL	Seúl
BER	Berlín	ADL	Adelaide

Accesorios opcionales

La cámara cuenta con accesorios especiales.

Adaptador de corriente alterna D-AC5

Cable USB I-USB7 (∗)

Cable AV I-AVC7 (∗)

Funda de la cámara O-CC16

Correa O-ST20 (∗)/Correa O-ST24/Correa O-ST8

Unidad de mando a distancia E

Mando a distancia F

Funda impermeable O-WP4

Los productos marcados con un asterisco (∗) son aquellos suministrados con la cámara.

Mensajes

Durante el funcionamiento de la cámara podrían aparecer en el monitor LCD mensajes como los siguientes.

Error de compresión.	Fallo al comprimir la imagen que ha capturado. Cambie el nivel de calidad/tamaño y vuelva a intentarlo.
No hay imagen ni sonido	No hay archivos de imágenes/sonido en la tarjeta de memoria SD en la memoria interna.
Tarjeta de memoria llena. Memoria interna llena.	La tarjeta de memoria SD o la memoria interna están llenas y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o borre algunas imágenes.(p.17, 92) Cambie la calidad o el tamaño e inténtelo de nuevo. (p.106)
Error tarjeta de memoria.	Es imposible disparar y reproducir debido a un problema con la tarjeta de memoria SD. Trate de ver la imagen en un PC.
Tarjeta no formateada.	La tarjeta de memoria SD insertada no está formateada o lo ha sido en un PC u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara. (p.112)
Tarjeta bloqueada.	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura. (p.18)
Se están grabando datos.	La imagen se está grabando en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
	Se está cambiando el ajuste de protección o el ajuste DPOF.
	Se está grabando el vídeo.
La cámara no puede reproducir esta imagen/ sonido.	Está intentando reproducir una imagen o un sonido en un formato que no es compatible con esta cámara. Es posible que pueda verla en un PC o una cámara de otra marca.
Eliminando.	Se está eliminando la imagen.
Sin batería. No hay imágenes para guardar.	Las pilas están agotadas.Sustitúyalas por pilas nuevas. Si utiliza pilas recargables, cárguelas (p.14).
Formatear...	Se está formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
No se ha creado carpeta de imágenes.	Se ha asignado a una imagen el número de fichero mayor y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o formatee ésta o la memoria interna. (p.112)

Pueden aparecer en el monitor LCD mensajes como los siguientes cuando se utiliza la función PictBridge.

Impres. sin papel.	Se ha agotado el papel de la impresora.
Impres. sin tinta.	Se ha agotado la tinta en la impresora.
Error de impresora.	Se ha enviado un mensaje de error desde la impresora.
Error datos imagen.	Se ha enviado un mensaje de error de datos desde la impresora.
Atasco papel.	Se ha producido un atasco de papel en la impresora.

Problemas y soluciones

Problema	Causa	Remedio
La cámara no se enciende	Las pilas no están instaladas	Compruebe que las pilas están instaladas. Si no lo están, colóquelas.
	Las pilas están mal colocadas	Compruebe la orientación de las pilas. Vuelva a colocarlas de acuerdo con los símbolos de polaridad ⊕⊖ del compartimiento de las pilas.(p.14)
	La pila está descargada	Inserte pilas nuevas o cargadas o utilice el adaptador de corriente alterna.
No hay imágenes en el monitor LCD	El monitor LCD está apagado	Pulse el botón PANTALLA para encender el monitor LCD. (p.60)
	La cámara está conectada a un PC mediante el cable USB	Cuando la cámara está conectada a un PC, el monitor LCD está apagado.
	La cámara está conectada a una TV	Cuando la cámara está conectada a una TV, el monitor LCD está apagado.
	Aparece una imagen, pero es difícil de ver	Cuando la foto no está iluminada por el sol, podría ser difícil ver la imagen en el monitor LCD.
El obturador no se dispara	Se está cargando el flash	Cuando el indicador de estado del flash parpadea de rojo, el flash está cargando y no es posible tomar fotos. El indicador se enciende en rojo cuando se completa el proceso de carga.
	No hay espacio en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna	Coloque una tarjeta de memoria SD que disponga de espacio suficiente o elimine las imágenes que no desea conservar. (p.17, 92)
	Grabando	Espere hasta que termine el proceso de grabación.
La foto es oscura	El tema está demasiado alejado en un entorno oscuro, como una escena nocturna	La fotografía se oscurece si el tema está demasiado lejos. Tome la foto dentro del alcance del flash.
	El fondo es oscuro	Al tomar la foto de una persona sobre un fondo oscuro, como en las escenas nocturnas, la persona podría parecer oscura si el flash no llega al segundo plano, incluso cuando la exposición es correcta. Fije el modo en para asegurarse de que tanto la persona como el fondo están correctamente iluminados(p.59)

Problema	Causa	Remedio
El tema está desenfocado	El tema es difícil de enfocar	Temas difíciles de enfocar cuando se utiliza el enfoque automático: objetos con poco contraste (cielo azul, paredes blancas, etc.) objetos oscuros, objetos con motivos muy menudos, objetos que se mueven rápidamente, escenas que se ven a través de una ventana o una red, etc. Bloquee el enfoque (pulse el disparador a medio recorrido) en otro objeto situado a la misma distancia y después dirija la cámara hacia el objeto que desea fotografiar y pulse a fondo el disparador o utilice el enfoque manual.
	El tema no está en el área de enfoque	Coloque el tema en el encuadre de enfoque (área de enfoque) del centro del monitor LCD. Si el tema está fuera del área de enfoque, dirija la cámara hacia el tema y bloquee el enfoque (pulse el disparador a medio recorrido), después componga la foto y pulse a fondo el disparador.
	El tema está demasiado cerca	Fije el modo de enfoque en (Macro) o (Super Macro). (p.61)
	El modo de enfoque está en posición (Macro) o (Super Macro).	Las imágenes normales estarán desenfocadas si se toman con el modo de enfoque en la posición (Macro) o (Super Macro).
El flash no se dispara	El modo flash se ha fijado en apagado	Fijado en auto o en . (p.63)
	El modo de captura está en posición o en modo PICT, disparo continuo, o modo infinito-paisaje.	El flash no se disparará en estos modos.
El zoom no funciona	Modo de enfoque fijado en Super Macro	El zoom no funciona en modo Super Macro.

Principales especificaciones

Tipo	Cámara fotográfica digital compacta totalmente automática, con objetivo zoom integrado	
Píxeles efectivos	5,0 megapíxeles	
Sensor	5,36 megapíxeles (píxeles totales) CCD de transferencia interlínea de 1/2,5 pulgadas, con filtro de color primario	
Píxeles grabados	Fotografía	2560×1920 píxeles, 2304×1728 píxeles, 2048×1536 píxeles, 1600×1200 píxeles, 1024×768 píxeles, 640×480 píxeles
	Vídeo	320×240 píxeles
Sensibilidad	Auto, manual (50, 100, 200, 400: sensibilidad de salida estándar)	
Formato de archivo	Fotografía	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, Print Image Matching III
	Vídeo	AVI (Motion JPEG), aprox. 30 fps, aprox. 15 fps con sonido (monaural) *fps = fotogramas por segundo
	Sonido	WAV (sistema PCM), tiempo de grabación máx. aprox. 15 min (utilizando una tarjeta de memoria SD de 16 MB)
Nivel de calidad	★★★ (Optimo), ★★ (Mejor), ★(Bueno) (En modo de selección automática) 2560×1920: ★★★ (Superior), 2560×1920: ★★ (Super) 2048×1536: ★★ (Normal), 640×480: ★★ (Económica)	
Medio de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 11 MB), tarjeta de memoria SD	

Capacidad de almacenamiento de imágenes (cuando se utiliza la memoria interna (11MB))

Nivel de calidad / Píxeles grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno	Vídeo (320×240)	Sonido
2560×1920	Aprox. 3	Aprox. 6	Aprox. 10	Aprox. 49 seg. (15 fps) Aprox. 25 seg. (30 fps)	Aprox. 11 min.
2304×1728	Aprox. 4	Aprox. 8	Aprox. 12		
2048×1536	Aprox. 5	Aprox. 9	Aprox. 14		
1600×1200	Aprox. 8	Aprox. 15	Aprox. 21		
1024×768	Aprox. 19	Aprox. 36	Aprox. 48		
640×480	Aprox. 44	Aprox. 69	Aprox. 92		

Balance de blancos	Auto, luz día, luz de tungsteno, luz fluorescente, manual	
Objetivo	Longitud focal	5,8 mm – 17,4 mm (equivalente a 35,6 mm – 107 mm en formato de 35 mm)
	Apertura máxima	f/2.6 - f/4.8
	Composición del objetivo	6 elementos en 5 grupos (dos elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Accionado eléctricamente
	Rango de imagen	aprox. 38,6 mm - aprox. 28,9 mm (pantalla llena) (Modo Super Macro)
	Barrera del objetivo	Accionado eléctricamente
Zoom digital	Modo Captura/ Reproducción	Máx. 2,6 × (Se combina con zoom óptico de 3× para lograr un aumento de zoom equivalente a 8×)
Visor	Tipo	Visor zoom óptico de imagen real
	Escala de aumentos	Angular 0,28×, Tele 0,78×
Monitor LCD	LCD color, TFT, de 1,8 pulgadas con monitor de 85 Kilopíxeles (con ajuste de contraluz), cobertura aproximada del visor de 100%	

Funciones de reproducción	Foto a foto, índice de 9 fotogramas, reproducción de vídeo, reproducción de imágenes fijas (con nota de voz o reproducción con zoom), giratorio (sólo imágenes fijas)Reproducción de presentaciones, redimensionar, proteger, filtro digital y copia (memoria interna↔media) las funciones están en el menú. Filtro digital (blanco y negro, sepia, rojo, verde, azul, blanco y negro + rojo, blanco y negro + verde, blanco y negro + azul, difuminado, ilustración 1, ilustración 2, ilustración 3, ilustración 4, ilustración 5, efecto especial 1, efecto especial 2.)	
Sistema de enfoque	Tipo	Sistema TTL por detección de contraste por enfoque por sensor de 5 puntos (posible enfoque puntual)
	Gama de enfoque (Desde frente del objetivo)	Normal: 0,4m - ∞ (rango de zoom máximo) Macro: 0,18m ~ 0,5m (rango de zoom máximo) Super Macro: 0,06 m – 0,2 m (longitud focal de 10,2 mm) Paisajes: ∞ (gama total de zoom)
	Bloqueo del enfoque	Pulsando el disparador a medio recorrido
Enfoque manual	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ alrededor del punto central de la longitud focal)	
Mecanismo de exposición	Medición AE	Medición TTL por sensor (multisegmentos, ponderada al centro, puntual)
	Compensación EV	±2 EV (Puede ajustarse en pasos de 1/3 EV)
Vídeo	Tiempo de grabación aproximado 1 seg. hasta que se llene la tarjeta de memoria	
Modos de captación de imágenes	9 posiciones (selección automática, retrato, paisaje, escena nocturna, vídeo, voz grabación, efecto digital, programa, imagen)	
Obturador	Tipo	Obturador electrónico/mecánico
	Velocidad	Aprox. 1/2000 seg - 4 seg.
Flash	Tipo	Flash automático con función de reducción de ojos rojos
	Modos de flash	Flash automático, flash activado, flash desactivado, sincronización a baja velocidad (modo de escena nocturna), con función de reducción de ojos rojos
	Gama de funcionamiento	Granangular: aprox. 0,2 m – aprox. 3,5 m (para sensibilidad de salida estándar de 200) Tele: aprox. 0,2 m - aprox. 2,0 m (para sensibilidad de salida estándar de 200)
Modos de avance	Foto a foto, en serie, autodisparador (10-seg./2-seg.), mando a distancia instantáneo, mando a distancia a 3 seg.	
Autodisparador	Tipo de control electrónico, tiempo de retardo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Función de fechador	Ajuste de hora mundial para 62 ciudades (28 zonas horarias)	
Mando a distancia	Receptor interno (el transmisor se vende por separado)	
Fuente de alimentación	Dos pilas AA (alcalinas, litio, manganeso de níquel, pila Ni-MH recargable), una pila CR-V3 de litio, adaptador de corriente alterna (opcional)	
Duración de la pila	Aprox. 420 fotografías	(a 23º C con monitor LCD encendido, disparo del flash para el 50% de las tomas y utilizando una pila de litio CR-V3) *La capacidad de almacenamiento sirve como directiva basándose en las condiciones de medida de la estándar CIPA, pero podría variar dependiendo de las condiciones reales de utilización.
Puerto de entrada/salida	Terminal USB/AV, terminal de alimentación externo	
Formato de salida de vídeo	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Impresoras compatibles Impresoras que admiten PictBridge	
	Modos de impresión	Impr. Uno Imprimir todo Imprimir con ajustes DPOF
Tamaño	89 (Anch) × 58,5 (Alt) × 26 (Prof) mm (sin piezas operativas)	
Peso	130 g (4,6 oz) (excluyendo pila y tarjeta de memoria SD)	
Peso durante el disparo	180 g (6,3 oz) (excluyendo pila y tarjeta de memoria SD)	
Accesorios	Dos pilas AA de manganeso de níquel, cable USB, software (CD-ROM), cable AV, correa, manuales de instrucciones	

GARANTÍA

Todas las cámaras PENTAX adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizadas contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las pilas, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparación no autorizados por Pentax.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses
Cualquier cámara PENTAX que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que el equipo le pueda ser devuelto debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelto el equipo al terminar la reparación. Si el equipo no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los portes correrán a cargo del propietario. Si ha comprado su PENTAX fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su PENTAX enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su aparato, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su equipo para ser reparado, asegúrese de que lo envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores PENTAX en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor PENTAX de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

memo

Las pilas usadas no deben depositarse en la basura doméstica.
Deséchelas en los puntos de recogida adecuados para ello.
Tampoco debe tirar a la basura las cámaras viejas o defectuosas.
Deseche su vieja cámara en un entorno que no dañe el medioambiente, o bien envíela a Pentax.

CE La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Comunidad Europea.

Nota

Nota

PENTAX Corporation 2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.co.jp/)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(http://www.pentax.nl)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(http://www.pentax.be)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(http://www.pentax.ch)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(http://www.pentax.se)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America,Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(http://www.pentax.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentaxcanada.ca)

PENTAX
for your precious moments

REFLECTA S.A.
C/ Europa 8
08028 Barcelona
Spain
Tel. +34.93.339.11.54
Fax. +34.93.411.01.21

Las especificaciones y las dimensiones externas están sujetas a cambios sin previo aviso.

AP008104/SPA

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 01.08.2004 Printed in Belgium